







---

هكذا اعيد الاصل

للتوظيف السنتالي جبريل انقوم  
والولد المرافق له ...  
وكان في وداعه بالمطار عيسى ياسين  
وكيل الوزارة .









● والوكيلة المساعدة بالشؤون

## لقطات

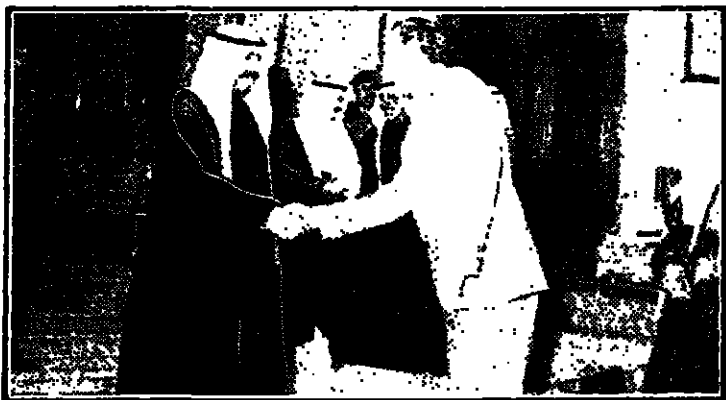
## من لقاء

## سمو ولي العهد الأمين

## باليقادات العليا



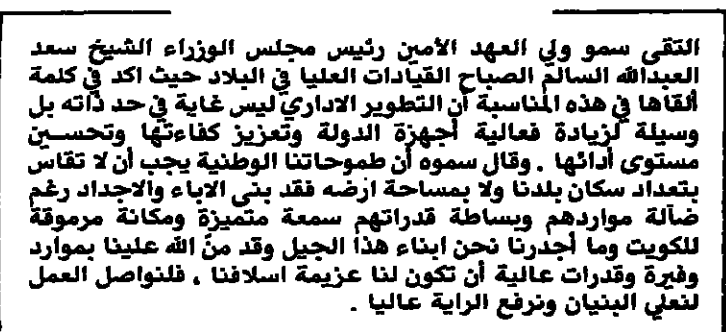
● ووكيل وزارة الداخلية



● ووكيل وزارة الصحة



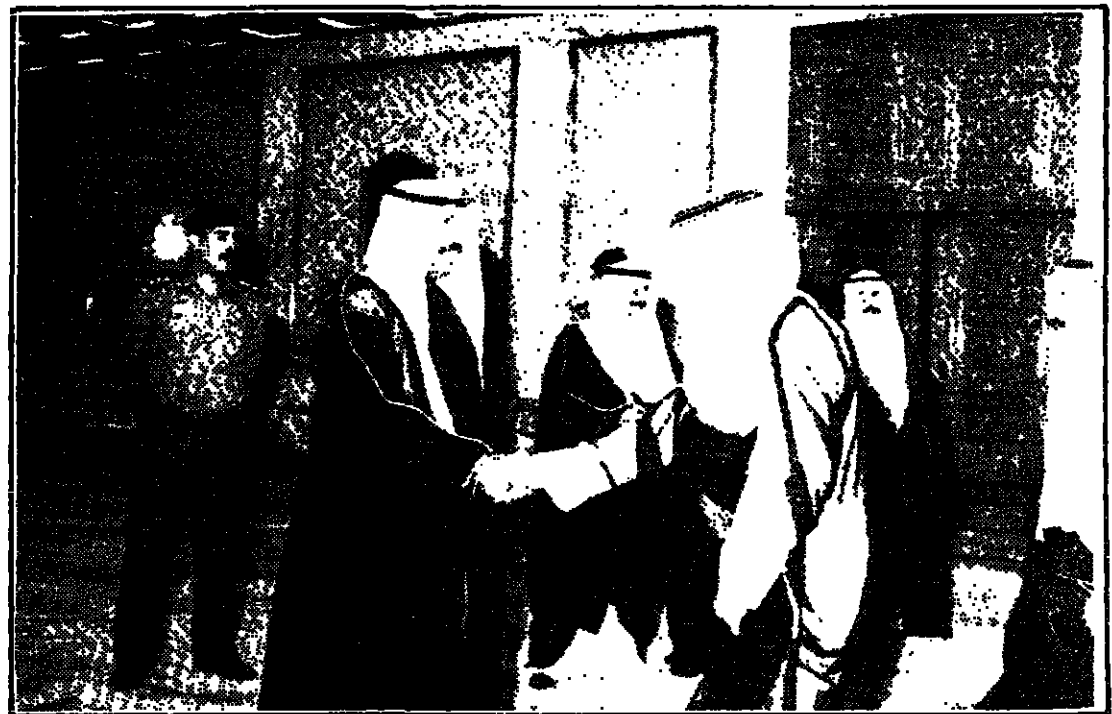
● والوكيل المساعد بالداخلية



التقى سمو ولي العهد الأمين رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح القيادات العليا في البلاد حيث أكد في كلمة ألقاها في هذه المناسبة أن التطوير الإداري ليس غاية في حد ذاته بل وسيلة لزيادة فعالية أجهزة الدولة وتعزيز كفاءتها وتحسين مستوى أدائها. وقال سموه أن طموحاتنا الوطنية يجب أن لا تقاس بتعداد سكان بلدنا ولا بمساحة أرضه فقد بنى الآباء والاجداد رغم ضلّة مواردهم وبساطة قدراتهم سمعة متميزة ومكانة مرموقة للكويت وما أجددنا نحن أبناء هذا الجيل وقد من الله علينا بموارد وفيرة وقدرات عالية أن تكون لنا عزيمة أسلافنا ، فلنواصل العمل لنعلي البنين ونرفع الراية عالياً .



● سمو ولي العهد الأمين والشيخ سالم العلي



● سموه يصافح وزير الاعلام



● ورئيس الأركان العامة



● سموه يرحب بالقيادات العليا

● سموه يستقبل جانباً من القيادات

تحذير حكومي: التدخين سبب رئيسي لسرطان وأمراض الرئة وأمراض القلب والشرابيين

## البنك التجاري ينظم برنامجاً للتطوير الإداري



● الدكتور ال. دي. كوان ، المحاضر ، مدير عام شؤون الموظفين في «ترستي سينج بانك» ، أنجلاند أند ويلز والسيد ريتشارد كاري يتبادلان وجهات النظر



● السيد ريتشارد كاري ، المدير العام للبنك التجاري الكويتي ، يلقي كلمة الافتتاح .

نظم مركز التدريب التابع للبنك التجاري الكويتي بالتعاون مع معهد الدراسات المصرفية برنامجاً للتطوير الإداري ، يتكون من ثلاث حلقات دراسية ، مدة كل حلقة يومان اعتباراً من يوم السبت الموافق ٢٥ مارس ١٩٨٩ .

افتتح هذا البرنامج السيد ريتشارد كاري ، المدير العام للبنك التجاري ، حيث دعا في كلمته الافتتاحية جميع المشاركين فيه ، إلى ضرورة مواكبة التغيرات السريعة التي تشهدها الساحة المصرفية محلياً وعالمياً ، كما أكد على أهمية اتباع استراتيجية التخطيط في عمليات الإدارة لتحقيق التطوير الذاتي والمحافظة على مصالح البنك .

يدير هذا البرنامج الدكتور ال. دي. كوان ، الذي يتمتع بخبرة واسعة من خلال مدة عمله الطويلة في عدد كبير من دول العالم .

يحضر برنامج التطوير الإداري مدراء الإدارة الوسطى ومدراء الفروع في البنك التجاري الكويتي . وقد أشار الدكتور راو مدير وحدة التدريب في معهد الدراسات المصرفية إلى أن البنك التجاري هو السباق دائماً لتزويد موظفيه بالمهارات المختلفة وإثباتهم من التسهيلات التدريبية المتوفرة في المعهد .



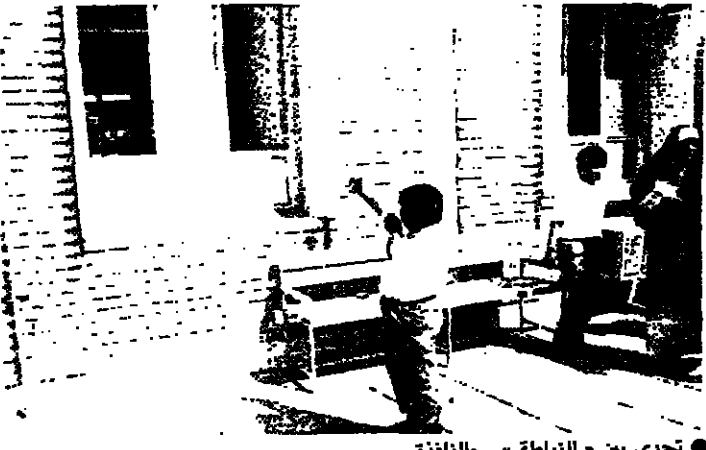
## بمناسبة المؤتمر التربوي الثاني بمركز البحوث التربوية لقاء هادف بمدرسة عبدالله العمر المتوسطة للبنات



جانب من اللقاء التربوي



أمل عصف تقي كلمتها



تحدي بين « النياطة »... والناظرة

كتب: علي المسعودي

قامت مدرسة عبدالله العمر المتوسطة للبنات بمنطقة مشرف صباح أمس لقاء تربوي بهدف توضيح جانب من حضور هذا اللقاء وذلك بمناسبة المؤتمر التربوي الثاني والذي سيمهد بمركز البحوث التربوية خلال الفترة من ١ - ١٩٨٩/٤/٤ تحت رعاية وزير التربية.

وقد اشتمل هذا اللقاء على توجيهات ولقاءات الأمور لمطالعة ومراقبة أبنائهم، وتوضيح ما يقوم به بعض الطلاب من شغب وسوء سلوك وتصرفهم بالصحيح مما يعود على بلدهم بالخير والتقدم.

وقد ألقى المدرسة بمدرسة مشرف المتوسطة بنات « أمل عصف » كلمة وجهتها إلى جميع أولياء أمور الطلبة في دولة الكويت.

واستهلكت كلمتها بقول الله تعالى: « قل هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون مشقة ذلك إلى تعجيب الخائف عز وجل للعلم وتكرمه للعلماء. وقالت: نظرا لما للمعلم من أهمية في تاريخ الشعوب وتقدمها، تولى وزارة التربية متمثلة بقيادة نهضتها التعليمية حضرة صاحب السمو أمير البلاد المهدي والقائم بوزارة التربية على النهوض بالعملية التربوية والتعليمية في البلاد فقد حرصت على أن تكون العملية التربوية مقترنة بالعملية التعليمية لما للتربية من دور فعال في تنشئة الأبناء تنشئة صالحة شعارها العلم والأخلاق الذي يقيم عليه تقدم الوطن ورفاهية.

ثم أوضحت ما للامسة من دور فعال في غرس القيم الحميدة في نفوس الأبناء، وبينت دور الوزارة في توطيد العلاقة بين المدرسة وأبائهم واستشهدت بقول الشاعر:

أرى لب الملا أدبا وعلمنا  
بغيرهما يالعلما استقشورا

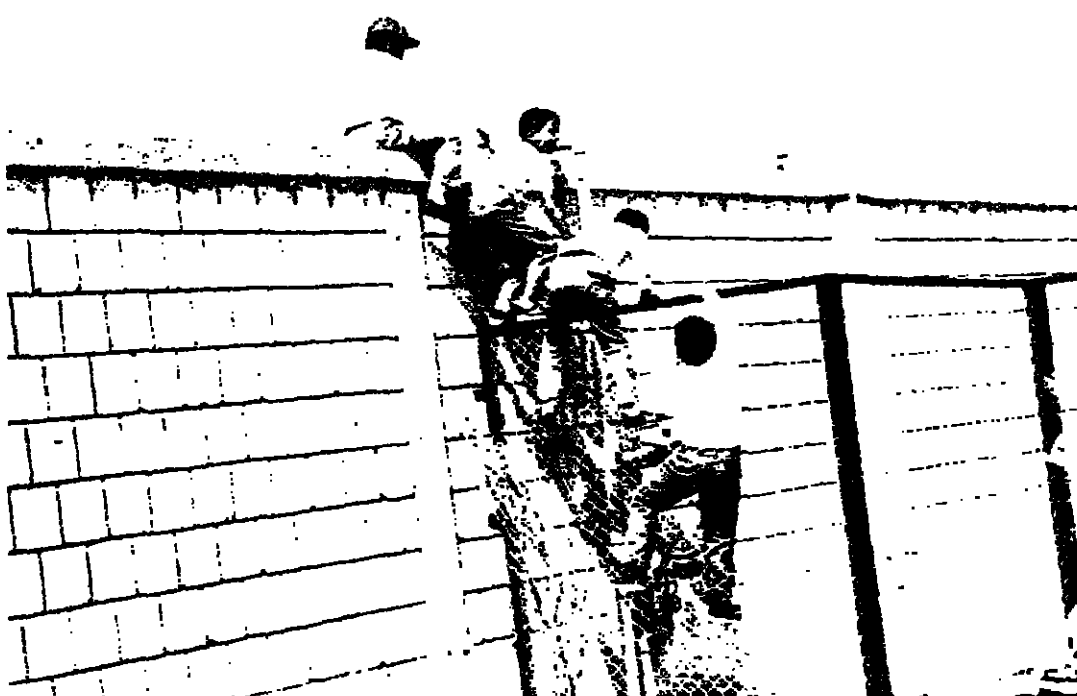
وقد اشتمل اللقاء كذلك على صور حية لمخالفات الطلاب، وحظهم على التقيد بالنظام والأخلاق الحميدة.



تكررات... على جدار المدرسة



نعم... هذا ما نريد



تصوير رائد قطيعة

الهروب من المدرسة

### وفد من معهد الكويت للأبحاث العلمية في

### زيارة لجمهورية مصر العربية



الدكتور أحمد الجاسر

وقد تم اقتراح مجالات مختلفة للتعاون بين الطرفين هي: التنمية الزراعية والنهوض بالتربية الحيوانية، والصناعات الكيماوية وتحسين شطحات الشاغل وبعض المحفزات، وتنقية المياه وبحوث النظف وبحوث توث المياه والهواء والبحوث المتعلقة بحاجات استخدام الاستثمار عن بعد، والهندسة الوراثية والتكنولوجيا الحيوية.

قام وفد من معهد الكويت للأبحاث العلمية برئاسة المدير العام الدكتور أحمد علي الجاسر بزيارة لجمهورية مصر العربية خلال الفترة من ١٧ إلى ٢٣ مارس ١٩٨٩م، وذلك تلبية لدعوة من الدكتور عادل عز وزير الدولة لشؤون البحث العلمي في جمهورية مصر العربية، وتنفيذاً لمذكرة التفاهم الموقعة بالكويت في شهر فبراير ١٩٨٨م بين المعهد ووزارة البحث العلمي في مصر، وهدفت الزيارة إلى التعرف على بعض مراكز البحث العلمي المصرية، ودعم جهود التعاون بين المعهد وبين هذه المراكز وقد ضم وفد المعهد في عضويته كلا من: الدكتور شاري المجهي - مدير إدارة العلوم البيئية والأرضية، والدكتور عباد العتيقي - مدير إدارة البترول والبتروكيماويات والمواد، والدكتور مهدي عبدال - الباحث في إدارة موارد المياه.

وشرح الدكتور أحمد الجاسر بأنه التقى والوفد المرافق له خلال الزيارة بالدكتور يوسف وإلي شاب رئيس الوزراء وزير الزراعة واستصلاح الأراضي في البلدين.



جانب من المحادثات بين سمو الأمير متعب، وبين الوزير الروضان



المادة التكميلية التي ألقاها وزير الأشغال تكريما للأمير متعب

## وزير الأشغال يفتتح غدا المعرض السياحي الأردني



وزير الأشغال

يفتح وزير الأشغال السيد جابر مبارك الحمد الصباح غدا الثلاثاء المعرض السياحي الأردني الذي سيقام في مشرف ضمن فعاليات وأنشطة أردنية تقام لهذه الغاية هذا الأسبوع، وأعلن السيد نبيل التكهوني سفير الأردن لدى الكويت أن هذا المعرض سيضم العديد من الأعمال والمجسمات الأردنية المختلفة، والذي يجيء في عرشه في إطار سياسة الأردن الرامية إلى دعم علاقاتها مع الكويت وكافة الدول الشقيقة. وأوضح السيد أن حلة ستقام في فندق شيراتون في التاسع والعشرين من الشهر الجاري تحيةا للفرقة الملكية الأردنية. كما ستقام حلقة أخرى في حديقة الشعب تشارك فيها فرقة شعبية أردنية.

ومن جهة أخرى فقد أعلن السفير الأردني أنه تقرر أن يكون دوام السفارة الأردنية في شهر رمضان من الساعة التاسعة حتى الرابعة بعد الظهر، واعتبارا من الأول من شهر أبريل سيكون دوام موظفي السفارة من الساعة التاسعة إلى الرابعة والنصف بعد الظهر وذلك من أجل إنجاز كل الأعمال، وسيتم استقبال المعاملات بالسفارة حتى الساعة الخامسة.



جانب من زيارة الوزير

قام وزير الدولة لحو الأمية بالجمهورية الإسلامية الموريتانية محمد الأمين أحمد ومرافقه أحمد سعدي محمد بزيارة استطلاعية لمركز حو الأمية بالصباحية للنساء حيث زار مركز الخالدية للنساء برفاقته مدير إدارة تعليم الكبار ومحو الأمية عبد العزيز النجدي صباح أمس الأحد حيث أطلع الضيف ومرافقوه على سير الدراسة في المركز وحضر درسا شوجيا في الفصل كتطبيق عملي والجدير بالذكر أن الوفد سيزور مركز امدان مساء ومركز عبدالله بن سهل للرجال هذا وقد أعدت مراقبة العلاقات بالترية برنامجا حافلا للضيف ومرافقيه للاطلاع على معالم الكويت الحضارية والتربوية والمعمارية ويرافق الضيف عبدالحسن الشايع مراقب العلاقات العامة، وعبدالكريم الفيلي رئيس قسم الضيافة والنشاط الاجتماعي بالمراية.

### لبنانيان وبريطانيان يصنعون الخمر في هولندي



النهجان امامهم المصنوعات

التي رجال مباحث محافظة حول القبض على كل من سليم بي. وابناس. ش. من الجنسية اللبنانية. ميشيل ج. برطاني الجنسية بعد أن أشارت التحريات إلى قيامهم بتصنيع الخمر والتجار فيها ويتنقلون مساكين المهتمين تم العثور على كميات من الخمور المصنعة وأدوات التصنيع وتمت إحالة المتهمين والمضبوطات إلى جهات الاختصاص.

## الروضان والأمير متعب بحثا سبل تطوير وتنمية الخدمة الاسكانية بين الكويت والسعودية

بالبلدين بما في ذلك النظم والقوانين والخطط المعمول بها. كما تبادل وجهات النظر حول سبل تطوير وتنمية الخدمة الاسكانية وسبل توفيرها للمواطنين بأسيس الطرق.



الأمير متعب يصافح كبار المسؤولين

وأضاف أن المباحثات تناولت كذلك التواحي الفنية بما فيها التخطيط والتصميم والتنفيذ للمشروعات الاسكانية وتبادل الخبرات المتخصصة في هذه المجالات بما يتماشى مع التوسعات التي اتخذها مجلس دول التعاون الخليجي.

وأشار إلى أن تصورات الجانبين حول هذه الموضوعات كانت متطابقة بما سيؤيد بالتقانة والخبرة على مواطني البلدين الشقيقين من خلال التعاون والتنسيق بين دول المنطقة في إطار مجلس التعاون الخليجي في كافة المجالات.

هذا وقد اقام وزير الأشغال العامة المهندس عبدالرحمن الجطوي ظهر أمس مائدة غداء على شرف وزير الأشغال العامة والإسكان السعودي صاحب السمو الملكي الأمير متعب بن عبدالعزيز آل سعود.

حضر المائدة الوزراء ورئيس غرفة تجارة وصناعة الكويت وعدد من كبار المسؤولين في الدولة وبعض أعضاء السلك الدبلوماسي العربي المعتمدين لدى الكويت وسفير المملكة العربية السعودية الشيخ عبدالعزيز بن عبدالعزيز السديري.

بدأ وزير الأشغال العامة والإسكان السعودي سمو الأمير متعب بن عبدالعزيز آل سعود مباحثاته الرسمية ظهر أمس مع وزير الدولة للإسكان ناصر عبدالله الروضان.

وحضر المباحثات عن الجانب السعودي سفير المملكة لدى الكويت الشيخ عبدالله السديري ووكيل الوزارة لشؤون التنشيط العقاري المهندس إبراهيم الراشد ومهندس عام مشروع مبنى المهندس عبدالعزيز غشوة ومدير عام مكتب سمو الأمير متعب عبدالعزيز الدوشي بالإضافة

## سفريات الحوكل الوكيل العام لمركز الاسعاف الدولي الطائر النمساوي في منطقتي دول مجلس التعاون الخليجي والشرق الاوسط



تعتبر سفريات الحوكل لصاحبها حوكل على الحوكل الوكيل العام لمركز الاسعاف الدولي الطائر في منطقتي دول مجلس التعاون الخليجي والشرق الاوسط. وقد تمكنت السفريات أن تكون الوكيل العام ولديها كافة الامكانيات لتوفير خدمات الطيب الطائر على متن طائرات الاسعاف النمساوية التي تتخذ (فيينا) مقرا لها، في كل الحالات وتحت أي ظرف وعلى الفور في أي منطقة.

الخدمات التي يقوم بها مركز الاسعاف الدولي الطائر بالنمسا ووكيله (الحوكل):

- (١) تنظيم رحلات إعادة الأشخاص المصابين وشديدي المرض من وإلى جميع البلدان في أوروبا وأفريقيا وآسيا والشرق الأدنى وسواها.
- (٢) تنظيم رحلات نقل أو تحويل المرضى المصابين بالطوارئ إلى المستشفيات والمراكز المتخصصة.
- (٣) تنظيم رحلات نقل أو تحويل للمصابين قبل موعد أو - في موعد - العودة وهم عيب خلقي ضعيف للمعالجة الخاصة من مستشفيات

## شوبار

HAPPY DIAMONDS  
The perfume forever

عطر... عذبة رقيقة... بصرية وشهية... عطر... عذبة رقيقة... بصرية وشهية... عطر... عذبة رقيقة... بصرية وشهية...

Chopard

### اصابة سبعة اشخاص بحوادث المرور

شهدت مناطق متفرقة من البلاد يوم امس ٢٢ حادثا منها حادث بمحافظه العاصمة وحادثان بمحافظه حولي و١٢ حادثا بمحافظه الاحمدى و٧ حوادث بمحافظه الجهراء. وقد نتج عن هذه الحوادث اصابة سبعة اشخاص.



● عبدالعزيز الجارالله

### قرار تكليف بالتربية

اصدر وكيل وزارة التربية المساعد لشؤون الادارية والمالية عبدالعزيز الجارالله قرارا يقضي بتكليف علي عبدالله الصراف الموجه الاول للتربية بمحافظه العاصمة للتعليمية باعمال الموجه العام للتربية الدكتور منصور غلوم حسن.

### الخطوط الجوية الكويتية احتفلت بعيدها الخامس والثلاثين

## المشاري: عززنا القدرة التنافسية التسويقية للمؤسسة بالاداء الجيد والانتاجية المتميزة والقوة الاقتصادية



● جانب من الحضور



● تكريم العاملين بالمؤسسة

فيها ان الكويتية جزء من هذا الوطن على الدوام باراضه واسنانه تنمو وتزدهر بآزدهاره.

وكبار المسؤولين وجمع من العاملين في المؤسسة. والتي رئيس مجلس الادارة عضو المكتب احمد حماد المشاري كلمة قال

احتفلت مؤسسة الخطوط الجوية الكويتية امس بعيدها الخامس والثلاثين في مبنى الادارة العامة، وحضر الحفل اعضاء مجلس الادارة

وتنقلت العديد من برامج التدريب والتأهيل.

وهي تشرع في تنفيذ خطة شاملة لترتيب الجهاز الاداري للمؤسسة اذ ان الخطة أصبحت الآن حقيقة واقعة بعد ان اجرت المؤسسة في تلك السنوات الكثير من الامور التنظيمية ونفذت العديد من برامج التدريب والتأهيل.

وعبر عن ارتياحه لما بلفته المؤسسة اليوم من تقدم اذ يحفل سجلها بالكثير من الاجازات بفضل الاداء الجيد والانتاجية المتميزة وقوة الوضع الاقتصادي الذي تتمتع به المؤسسة والذي يساعد في تعزيز قدرتها التنافسية التسويقية.

وتوجه في هذه المناسبة بان المؤسسة تتوقع تحقيق ارباح صافية تتوقع بكثر الارباح التقديرية في ختام ميزانية هذا العام وعليه تأمل في تقديم المنحة السنوية للعاملين فيها.

وقال ان لجنة من المؤسسة اجتمعت مع لجنة من مجلس الخدمة المدنية ناقشوا خلالها جداول المرتبات الجديدة للمؤسسة وذلك للحصول على الموافقة النهائية على تلك الجداول في القريب العاجل.

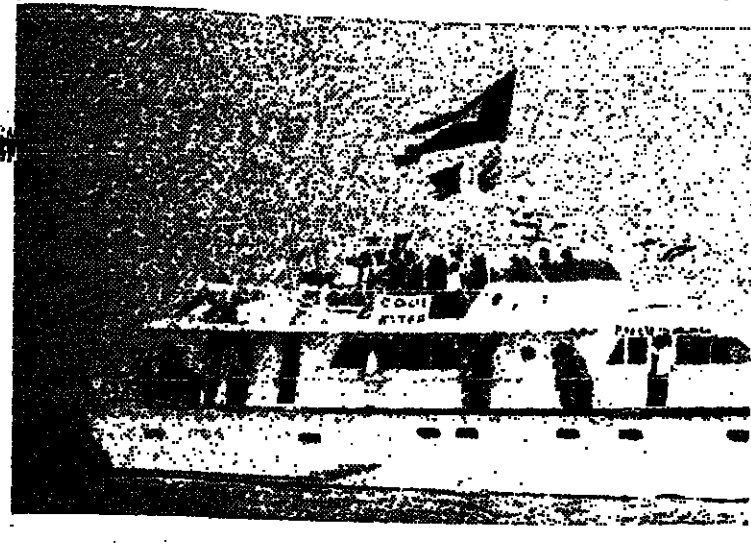
واشار الى ان المؤسسة اطلقت مع شركة المشروعات السياحية على استئجار احد نواديها البحرية بدل مقر النادي الحالي للموظفين اذ يجري في الوقت الراهن اعداد النادي الجديد لاستقبال الموظفين في القريب العاجل.

واختتم كلمته بالتهنئة للمطيارين

والهندسين الطيارين بموافقة مجلس ادارة المؤسسة على نظام المكافاة الخاص بهم والمضاف لنظام التامينات الاجتماعية مبررا عن امله في تخصيص الاعتمادات اللازمة له خلال الميزانية الحالية.

ثم قام السيد المشاري بتكريم المهندسين والطيارين والعاملين في الادارة العامة ومكاتب المؤسسة داخل الكويت وخارجها بتوزيع شهادات الخدمة وهدايا تذكارية.

### مؤتمر صحفي على متن مركب بحري ترحيبا بعطر «كول ووتر» الجديد



من جديد يطل علينا زينو دافيدوف، بعطر (كول ووتر) الذي يعد جدد ذاته لتلاصق الرجولة المطلقة، بل لتأدب ايضا المشاعر الدفينة في اعناق الرجال.

(كول ووتر) هذا العطر الجديد طرح في اسواق الكويت بشكل مميز، يعيد عن الاساليب الكلاسيكية المتبعة من خلال مؤتمر صحفي مثير اقيم على ظهر مركب بحري، دعى اليه لفيث من رجال الصحافة، في رحلة بحرية الى فيلكا ذلك كاسلوبي مميز وفريد، ليتماشى مع اسم (كول ووتر) الجديد من دافيدوف.

وقد ابتكر عطر (كول ووتر) اثناء البحث عن كل ما هو غريب في عالم العطور، ليتلاقى بأسلوب مغاير لكل ما هو مألوف فارتبطه خليط من التوابل الدافئة، التي تتخللها نحات منمشة وغريبة تتفتح عن شذى عطر غني بازهار الفواكه ليأخذ باللب، ويثير الاحاسيس ويسحر الحواس.

النهاية تسبب رطوبة منمشة يعوض اريجها لاصعاق النفس لتزجي الزهور الرجولي المتعطش دائما نحو اظهار رجولته المتميزة ويتم اللون الازرق للزجاجة المستخلص من لون البحر والنساء وزقتها الابدية حقيقة اسم (كول ووتر) العطر الجديد من دافيدوف.

ومما يجدر ذكره بان زينو دافيدوف منذ صغره ارتبطت حياته بصناعة التبع فتكلم في سن مبكرة على يد والده، هنري الذي علمه فن مزج وتصنيع لغايات التبع.

وفي عام ١٩١١ استقرت عائلة دافيدوف في جنيف حيث انشا والده محلا خاصا به لخط التبع لزيادته تتعلم كل ما يتعلق بالتبع وانواع واسلوب معالجته فاصبح محله الكائن في شارع رايك ملتقى خبراء وعشاق السيجار في العالم، ومنذ ذلك الوقت تربع دافيدوف على عرش ملكة السيجار كون منازح.

ولان زينو دافيدوف يمتز بكل ما هو مقيم بالحيوية والجمال فقد قدم في عام ١٩٨٦ عطر زينو دافيدوف وهو اول عطر رجالي جاء ضمن مجموعة مستحضرات العناية ببشرة الرجل، وحاز هذا العطر الجديد على الاعجاب والى نجاحا باهرا لانه يتناسب وقوته مع طبيعة الرجل ما جعل من عطر دافيدوف في طليعة العطور الرجالية.



● رئيس مجلس الادارة يلقي كلمته

والهندسين الطيارين بموافقة مجلس ادارة المؤسسة على نظام المكافاة الخاص بهم والمضاف لنظام التامينات الاجتماعية مبررا عن امله في تخصيص الاعتمادات اللازمة له خلال الميزانية الحالية.

ثم قام السيد المشاري بتكريم المهندسين والطيارين والعاملين في الادارة العامة ومكاتب المؤسسة داخل الكويت وخارجها بتوزيع شهادات الخدمة وهدايا تذكارية.

### مؤسسة غانم حمد الديبوس بالتعاون مع شركة كوروليس البريطانية تقسيم ندوة بعنوان الحماية من التآكل يحضر الندوة عدد كبير من وزارات الدولة وشركات النفط والشركات الصناعية المؤسسة الوحيدة في العالم التي تقدم مادة جديدة تحفظ الحديد من التآكل والصدأ



الكثير من الخسائر المادية والعينية في القطاعات الصناعية والمؤسسات الوطنية.

وتوجه في هذه المناسبة بان المؤسسة تتوقع تحقيق ارباح صافية تتوقع بكثر الارباح التقديرية في ختام ميزانية هذا العام وعليه تأمل في تقديم المنحة السنوية للعاملين فيها.

واشار الى ان المؤسسة اطلقت مع شركة المشروعات السياحية على استئجار احد نواديها البحرية بدل مقر النادي الحالي للموظفين اذ يجري في الوقت الراهن اعداد النادي الجديد لاستقبال الموظفين في القريب العاجل.

واختتم كلمته بالتهنئة للمطيارين

والهندسين الطيارين بموافقة مجلس ادارة المؤسسة على نظام المكافاة الخاص بهم والمضاف لنظام التامينات الاجتماعية مبررا عن امله في تخصيص الاعتمادات اللازمة له خلال الميزانية الحالية.

ثم قام السيد المشاري بتكريم المهندسين والطيارين والعاملين في الادارة العامة ومكاتب المؤسسة داخل الكويت وخارجها بتوزيع شهادات الخدمة وهدايا تذكارية.

وعليه فقد نصبت اهتمامها الرئيسي في تقديم الحلول الأكثر فعالية في مكافحة التآكل في شتى الظروف والاحوال.

ان عملية الحماية من التآكل هي بالدرجة الاولى عامل اساسي وضال لتقليص المصاريف على جميع المعدات المستعملة في جميع الصناعات، وهي

«الحماية من التآكل» على ان ترضى هذه الندوة شركة كوروليس البريطانية والمتخصصة في هذا المجال والتي نحن وكلاهما في الكويت ان شركة كوروليس تعد الشركة الوحيدة في العالم التي تهتم في ايجاد الحلول المناسبة والكاملة لمشاكل التآكل وليس انتاج المواد الكيميائية.

او الاضافات (INHIBITORS) ان مشاكل التآكل تمثل فرصة كبيرة لشركة كوروليس وفروعها في جميع انحاء العالم،

هذا وقد قام السيد ستوارت بشرح اهمية المنتج الجديد الذي يعالج التآكل كما قام بعمل اختيار امام جميع الحاضرين هذا وقد شكر جميع الحاضرين والمهندسين والمهندسين.

مؤسسة غانم الديبوس على رعايتها هذه الندوة وعلى حصولها على هذا التوكيل من المنتج الجديد الذي يمنع التآكل والصدأ والذي يوفر على الكويت مئات الملايين من الدنانير كما ان استعمال هذه المادة يؤمن سلامة المعدات وسلامة العمل وكذلك تواصله فالمطلوب من الوزارات وشركات النفط الاهتمام بهذه المادة والعمل مع مؤسسة غانم حمد الديبوس على صيانة كافة معداتها وكذلك الانابيب وكل ما يتعلق بالحديد على العمل لحمايتها من الصدأ والتآكل ليستمر العمل ويستمر الخير يتدفق على الكويت الخير والمجدة هذا وقد وفرت مؤسسة غانم الديبوس عددا من الخبراء والمتخصصين في صيانة الحديد من التآكل كما يقوم السيد شيبون ديسكونا المدير الفني بمؤسسة غانم حمد الديبوس مع فريق عمل متكامل ومتخصص في تنفيذ اي مشروع هذا وفي نهاية الندوة شكر الجميع السيد غانم الديبوس على هذه الندوة التي اتاحت لهم المعرفة في عالم تآكل الحديد والاطلاع على المادة الجديدة التي تمنع الصدأ وتحمي التآكل.

«بسم الله الرحمن الرحيم» «وقل اعلموا فسيري الله عملكم ورسوله والمؤمنون» صدق الله العظيم

أيتها الحفل الكريم، يسعدني ان ارحب بكم وازهو بقلاكم أقدم لكم شركة متخصصة في حماية المبانى من الصدأ والتآكل باحدث الطرق العلمية والتكنولوجيا المتطورة.

ولا يخفى عليكم ايها السادة وانتم المختصون في هذا المجال ما تعانيه بلادنا من مشاكل التآكل التي تسبب

فيها ان الكويتية جزء من هذا الوطن على الدوام باراضه واسنانه تنمو وتزدهر بآزدهاره.

وكبار المسؤولين وجمع من العاملين في المؤسسة. والتي رئيس مجلس الادارة عضو المكتب احمد حماد المشاري كلمة قال

احتفلت مؤسسة الخطوط الجوية الكويتية امس بعيدها الخامس والثلاثين في مبنى الادارة العامة، وحضر الحفل اعضاء مجلس الادارة

وتنقلت العديد من برامج التدريب والتأهيل.

وعبر عن ارتياحه لما بلفته المؤسسة اليوم من تقدم اذ يحفل سجلها بالكثير من الاجازات بفضل الاداء الجيد والانتاجية المتميزة وقوة الوضع الاقتصادي الذي تتمتع به المؤسسة والذي يساعد في تعزيز قدرتها التنافسية التسويقية.

وتوجه في هذه المناسبة بان المؤسسة تتوقع تحقيق ارباح صافية تتوقع بكثر الارباح التقديرية في ختام ميزانية هذا العام وعليه تأمل في تقديم المنحة السنوية للعاملين فيها.

وقال ان لجنة من المؤسسة اجتمعت مع لجنة من مجلس الخدمة المدنية ناقشوا خلالها جداول المرتبات الجديدة للمؤسسة وذلك للحصول على الموافقة النهائية على تلك الجداول في القريب العاجل.

واشار الى ان المؤسسة اطلقت مع شركة المشروعات السياحية على استئجار احد نواديها البحرية بدل مقر النادي الحالي للموظفين اذ يجري في الوقت الراهن اعداد النادي الجديد لاستقبال الموظفين في القريب العاجل.

واختتم كلمته بالتهنئة للمطيارين

والهندسين الطيارين بموافقة مجلس ادارة المؤسسة على نظام المكافاة الخاص بهم والمضاف لنظام التامينات الاجتماعية مبررا عن امله في تخصيص الاعتمادات اللازمة له خلال الميزانية الحالية.

ثم قام السيد المشاري بتكريم المهندسين والطيارين والعاملين في الادارة العامة ومكاتب المؤسسة داخل الكويت وخارجها بتوزيع شهادات الخدمة وهدايا تذكارية.

واشار الى ان المؤسسة اطلقت مع شركة المشروعات السياحية على استئجار احد نواديها البحرية بدل مقر النادي الحالي للموظفين اذ يجري في الوقت الراهن اعداد النادي الجديد لاستقبال الموظفين في القريب العاجل.

واختتم كلمته بالتهنئة للمطيارين

والهندسين الطيارين بموافقة مجلس ادارة المؤسسة على نظام المكافاة الخاص بهم والمضاف لنظام التامينات الاجتماعية مبررا عن امله في تخصيص الاعتمادات اللازمة له خلال الميزانية الحالية.

ثم قام السيد المشاري بتكريم المهندسين والطيارين والعاملين في الادارة العامة ومكاتب المؤسسة داخل الكويت وخارجها بتوزيع شهادات الخدمة وهدايا تذكارية.

واشار الى ان المؤسسة اطلقت مع شركة المشروعات السياحية على استئجار احد نواديها البحرية بدل مقر النادي الحالي للموظفين اذ يجري في الوقت الراهن اعداد النادي الجديد لاستقبال الموظفين في القريب العاجل.

واختتم كلمته بالتهنئة للمطيارين

والهندسين الطيارين بموافقة مجلس ادارة المؤسسة على نظام المكافاة الخاص بهم والمضاف لنظام التامينات الاجتماعية مبررا عن امله في تخصيص الاعتمادات اللازمة له خلال الميزانية الحالية.

ثم قام السيد المشاري بتكريم المهندسين والطيارين والعاملين في الادارة العامة ومكاتب المؤسسة داخل الكويت وخارجها بتوزيع شهادات الخدمة وهدايا تذكارية.

واشار الى ان المؤسسة اطلقت مع شركة المشروعات السياحية على استئجار احد نواديها البحرية بدل مقر النادي الحالي للموظفين اذ يجري في الوقت الراهن اعداد النادي الجديد لاستقبال الموظفين في القريب العاجل.

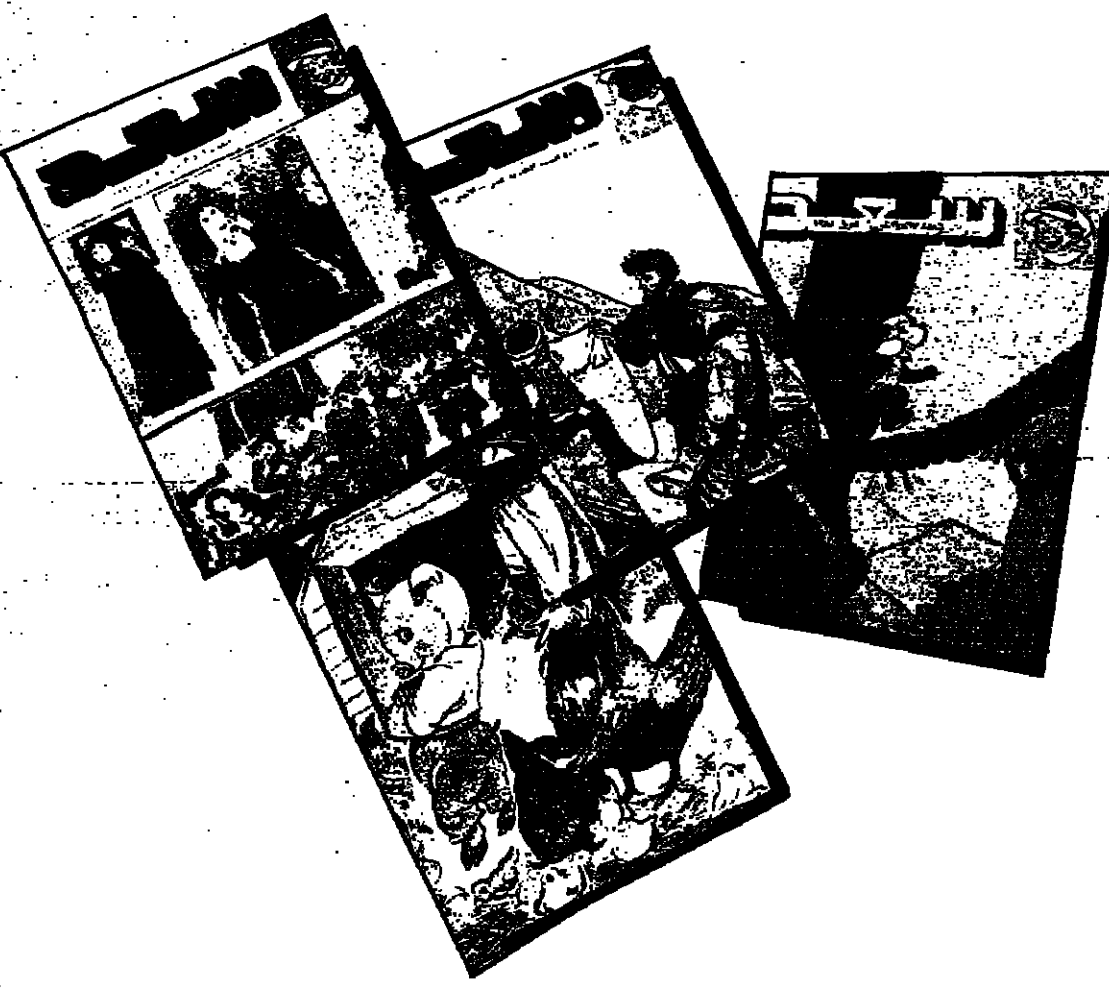
واختتم كلمته بالتهنئة للمطيارين

والهندسين الطيارين بموافقة مجلس ادارة المؤسسة على نظام المكافاة الخاص بهم والمضاف لنظام التامينات الاجتماعية مبررا عن امله في تخصيص الاعتمادات اللازمة له خلال الميزانية الحالية.

ثم قام السيد المشاري بتكريم المهندسين والطيارين والعاملين في الادارة العامة ومكاتب المؤسسة داخل الكويت وخارجها بتوزيع شهادات الخدمة وهدايا تذكارية.

# السعد

## مجلة لطفل الأولي



### مطوّرة دائماً في تبويبها وتحريرها وافراجها وقصصها



## ضمن فعاليات الاسبوع الوطني الرابع للمعاقين ندوة بعنوان المعاق والمجتمع والتحديات



● جانب من الندوة



● المحاضرون

برعاية مدير ادارة التربية الخاصة الأستاذ محمد الحميدي وضمن أنشطة الاسبوع الوطني الرابع للمعاقين اقامت اللجنة المنظمة لهذا الاسبوع بادرية التربية الخاصة «ندوة حول» «المعاق والمجتمع والتحديات التي تواجهه».

اشترك في الندوة د. نجاة المطوع جامعة الكويت حسين البناي وزارة الداخلية.

قام بادرية الحوار محمد عبد الله حسن الموجه الفني بادرية التربية الخاصة حضر الندوة المحققون الثقافيون بسفارات سلطنة عمان والجمهورية السورية اليمنية وجمهورية السودان وعدد من المراقبين والمعلمين والاداريين والفنيين بادرية التربية الخاصة كما حضره المهتمون بشؤون المعاقين والاستفسارات والتعليق عليها.

## مدير منطقة الفروانية التعليمية ابراهيم ابا الخيل... يفتتح المعرض الفني لمدارس المنطقة



● ابا الخيل يقص الشريط اذبا بافتتاح المعرض

## رابطة التعليم التطبيقي بالمدينة الترفيهية



● من فقرات الحفل

نظمت اللجنة الاجتماعية لرابطة اعضاء هيئة التدريس والتعليم التطبيقي والتدريب الاسبوع الماضي رحلة الى المدينة الترفيهية شارك فيها عدد كبير من اعضاء الرابطة وعائلاتهم.

اشتملت الزيارة على المشاركة بعدد كبير من الألعاب التقليدية للمدينة وتناول طعام الغداء بطريقة الوجبة السريعة ثم انتقل الجميع الى مسرح المدينة للمشاركة بالقرعة الترفيهية والمسابقات الحسية الى الجميع واستهل الحفل بكلمة ترحيبية لرئيس الرابطة صلاح السيد الجادر شكر فيها الجميع للمشاركة الفعالة بالمسابقات الاجتماعية المميزة وشرح الهدف من وراء تنظيم مثل تلك اللقاءات ومطالب الحضور بعزم من المشاركة في نشاطات الرابطة المختلفة وصولاً الى تحقيق مزيد من الترابط الاسري والصداقة والاخوة بين الاعضاء واسرهم.

## السفير اليوناني يحتفل بالعيد الوطني لبلاده



● تهللة من السفير السوفياتي وحرمه

دعا سفير الجمهورية اليونانية لدى الكويت وعقيلته الى حفل استقبال كبير ينفق الهولندي ان - بمناسبة العيد الوطني لبلاده حضره اعضاء السلك الدبلوماسي العربي والاجنبي والشخصيات المسؤولة بالبلاد وازكان السفارة اليونانية بالكويت ولغيف من أسر الجاليات العربية والاجنبية بالإضافة لرجال الاعلام والصحافة.

واستمتع الحضور بهذا الحفل الذي شاهدوا فيه فيلماً تاريخياً لليونان يعكس



● حرم السفير اليوناني

## ثانوية حمود بن جابر الصباح تكرم المعلمين والمتفوقين

بحضور الشيخ محمد سالم الحمد الجابر الصباح كرم ثانوية حمود بن جابر الصباح المعلمين والطلاب المتفوقين وممارسي الانشطة التربوية والاداعية والابتكارية والتنظيمية المختلفة.

وفي الكلمة الافتتاحية اشار عريف الحفل الاستاذ فاضل درويش الى الرابطة الوثيقة بين مهام المدرسة التعليمية والتربوية والحياتية وتنمية القدرات الاداعية واكتشاف المواهب واكتساب القيم والمثل الرفيعة كما عرج في اشارة خاطفة الى جلائل الاعمال التي قام بها المفكر والشاعر حمد بن جابر الصباح.

ثم القى ناظر المدرسة الاستاذ محمد عثمان كلمة ركز فيها على اهمية القصوى لتفجير الطاقات الاداعية الكامنة وتوظيفها واستثمارها كمنهج ونوعاً وشدة القرينة وتشجيع الميول الابتكارية لدى الطلاب واتى على الدعم المادي والمعنوي الذي قدمه الشيخ حمد الصباح لابرار الجانب التربوي والتحفيزي الخلاق عند كافة طلاب المدرسة بصفتها صرحاً تربوياً يمد جسوره واشراقته الى المستقبل.

وقد سلم ناظر المدرسة برع المدرسة للشيخ حمد الصباح تقديراً واعترافاً لاسهاماته - ثم تلا ذلك توزيع الجوائز والهدايا والحوافز على المعلمين والمتفوقين.



● أحد المتفوقين يتسلم جائزته

السيد محمد البطاينة ● الربية الفاضلة غادة القنصل بالسفارة الأردنية اقام مأدبة تكريماً لطلابها الذين شاركوا في مسابقة «بحافوتها وكرمها».



● احتفل محمد رمضان بخبوط طي

## صباح الخير

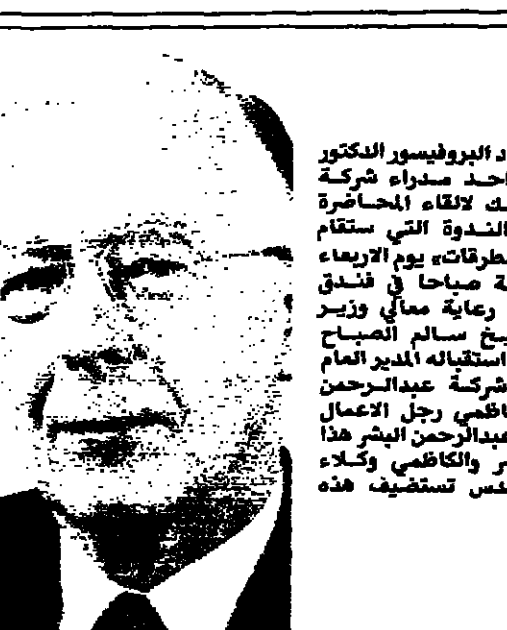
## رؤية مستقبلية !!

لقد كان حديث سمو ولي العهد الامين خلال لقائه مع القياديين حديثاً شاملاً عيّن فيه بكل صدق عن رؤيته الخاصة للنقلة النوعية التي اراد حضرة صاحب السمو تحقيقها.. واتى حديثه موضحاً لها وداعياً الى الاخذ بها من خلال اسس وضوابط ادارية تساهم في قيادة المسيرة الادارية في بلدنا بوضع الرجل المناسب في المكان المناسب ومن خلال العمل الجاد والدؤوب لتحقيق ما نرجوه لصالح بلدنا ومستقبله.. وان هذا التطوير والطموحات التي ربطناها به ليست موجّهة ضد احد.. وهذا التطوير لا يقصد به اشخاص بالذات ولن يكون مجالاً للنزاعات الشخصية بل هو سبيل لخلق دوافع الاجادة والتفوق في العمل عند القياديين.

لقد كان الحديث واضحاً يعقب برائحة الوطن والمواطن داعياً في فقراته الى نبذ الاحقاد والنوايا السيئة.. فالكويت حبيها لا يقتصر على احد بل للجميع اخوة واعزاء وابناء اسرة واحدة.. وكما هي كبيرة هذه الكلمات، فطالما توفر الحب الحقيقي غير المرتبط بالمصلحة والمكاسب فكل شيء.. يسهل تحقيقه والوصول اليه.. فالمهم هو ان يشعر هذا الشخص بان الولاء والالتزام للكويت هو ارتباط وثيق لا يمكن اختراقه، ومهما كثر الحديث وتعددت الشبهات في عطائه في عمله وحجم ومدى حبه له.. فذلك يجب ان لا يثير به امورا وقضايا تجعله يتراجع الى الخلف.. فبلدنا ابتلاه الله بنوعية من البشر فشلت في حبها لهذه الارض وراحت تطلق العنان لتوجهات مرفوضة تسيء خلالها الى نفسها والى البلاد والى وحدة وتكاتف المجتمع وتشكك في الحب الحقيقي لهذا اوداك.. ولا شك ان جوار مثل هذا سوف تكون له انعكاسات خطيرة على العمل وعلى اداء اي موظف في عمله، ويجب الا نترك كل من يحاول ان يصطاد في الماء العكر ان يؤثر على الشرفاء من ابناء بلدنا.. الذين يحرصون على اداء الامانة كاملة بضمائر مخلصه لهذا الوطن.. ويؤدون واجبهم على اكمل وجه دون الالتفات الى توافه الامور.

لذا فتلك الكلمات التي تحدث بها سمو ولي العهد الامين الى القياديين والى شعبه كانت بمثابة الشعلة التي تضيء لنا الطريق لمرحلة جديدة نتطلع بها الى تقدم شامل في شتى ميادين الحياة.

## فرحان الوقيان



● وصل الى البلاد البروفيسور الدكتور

## معرض الفن السوفياتي المعاصر

تحت رعاية وزير الدولة لشؤون البلدية محمد السيد عبدالمجيد الرفاعي يفتتح مساء اليوم في صالة متحف الكويت الوطني معرض الفن السوفياتي المعاصر.

## وكيل الاعلام يستقبل الوفد السينمائي العراقي

استقبل وكيل وزارة الاعلام عبدالعزيز جعفر بكتبة امس عضوي الوفد السينمائي العراقي احمد فياض المجرجي وعبدالصاحب مهدي

صاحب بمناسبة مشاركتهما في مهرجان السينما العراقية الذي يقيم نادى الكويت للسينما لغاية ٢٩ مارس الجاري.

وحضر اللقاء المستشار الصحفي السفارة العراقية لدى الكويت حامد الملا ومدير نادى الكويت للسينما فاروق عبدالعزيز.

## اليوم مؤتمر صحفي حول مهرجان فنون البادية

تقيم شركة المشروعات السياحية في الثانية عشر من شهر اليوم مؤتمراً صحفياً بشأن مهرجان المسيلة للقاء الضوء على فعاليات مهرجان فنون البادية.

## فندق عالي فندق كارلتون تاور



● احتفل محمد رمضان بخبوط طي

سنة الخبز

المتعاملون يدركون محدودية الاتجاه التصاعدي للدولار  
لان تدخلات البنوك المركزية الغربية ستحد من ارتفاعه

مستوى ١٠٠٠ مليون دينار هذا وسيستقر عند رقم ٨٠٠ بقيمة ٧٨٥٠ مليون دينار بزيادة قدرها ٢٥٠٠ بالية في يوم الخميس القادم ١٩٨٩/٣/٢٠. وبالتالي سيصبح الرصيد القائم لسندات الخزنة ٤٦٥ مليون دينار بالمقارنة مع الرصيد السابق البالغ ٥٤٤٥ مليون دينار.

وقال التقرير ان الدولار شهد تدولا ضعيفا ببطء سعر ضيق في الجزء الاول من الاسبوع بينما سجل سعر صرفه انخفاضا حادا في الجزء الاخير من الاسبوع في اعقاب انخفاض غير متوقع في طلبات السلع الاسيوية من العمرة لشهر فبراير وما رافق ذلك من نشر بيانات اخرى اظهرت كليا اشارات ايجابية تدل على ان الاقتصاد الاسيوي ربما قد بدأ يتباطأ من معدلاته التضخمية.

وتعزز مركز الجنيه مقابل الدولار في الاسبوع الماضي، فقد انخفض الدولار عند سعر ١٧٨٣/٩٠ دولار واختم الاسبوع مرتفعاً الى ١٧٧٢٠/١٠. وسجل الدولار الانخفاض في اسبوعه الثاني من الاسبوع الماضي، وفي وقت سابق من الاسبوع من الجنيه قد اظهر رد فعل محدود ازاء نشر بيانات تفيد بحدوث زيادة اقل من المتوقعة في حجم الاقراض الائتماني والسكني في ٤٠٠٠٠٠ حيث بلغت تلك الزيادة ٤٠٠٠٠٠ مليار جنيه وجاءت بمثابة تحسن جوهري بعد الفترة المحيطة في يناير الماضي.

وانفتححت اسعار معدن الذهب الاسبوع الماضي، وانخفضت الاسعار من ٣٩٦٠/٥٠ - ٣٩٥٠/٥٠ دولاراً للاونصة، وانخفضت الاسعار من ٣٩٥٠/٥٠ - ٣٩٤٠/٥٠ دولاراً للاونصة، وسجلت اسعار معدن الذهب الاسبوع الماضي، وانخفضت الاسعار من ٣٩٤٠/٥٠ - ٣٩٣٠/٥٠ دولاراً للاونصة.

رغم انحسار القروض والمساهمات  
٩٠ ملايين دولار أصول الشركة العربية للاستثمارات البترولية

الخبر - بلغت أصول الشركة العربية للاستثمارات البترولية ٩٠ مليون دولار رغم انحسار العام الذي ساد اسواق القروض الجديدة والمساهمات في المشروعات البترولية والبتروكيمياوية العربية. وبلغ رصيد القروض المسحوق بها ٣٥٥ مليون دولار حتى نهاية عام ١٩٨٩ كما سجلت المساهمات في مشروعات بترولية ٧٨ مليون دولار.

الصين تدعو الى بذل تضحيات  
لاصلاح اقتصادها المريض

تدعو الحكومة الصينية الى بذل تضحيات لاصلاح الاقتصاد المريض وذلك خلال الاسبوع الاول للدورة البرلمانية السوفيتية لكن سياسة التقشف التي طبقت في جميع أنحاء البلاد لم تشمل قطاع التعليم الذي يعاني أزمة.

السوق الرسمي

حركة الاسهم ليوم الاحد التاريخ ١٩٨٩/٣/٢٦

الرمز	اسم الشركة	العمل	النسبة المئوية	عدد الاسهم	القيمة	الارتفاع	الانخفاض	آخر
١	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٢	بنك الخليج	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٣	بنك الكويت العربي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٤	بنك الكويت والشرق الأوسط	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٥	بنك الكويت	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٦	بنك الكويت	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٧	بنك بركمان	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٨	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٩	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١١	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٢	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٣	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٤	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٥	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٦	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٧	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٨	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٩	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٢٠	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٢١	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٢٢	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٢٣	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٢٤	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٢٥	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٢٦	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٢٧	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٢٨	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٢٩	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٣٠	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٣١	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٣٢	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٣٣	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٣٤	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٣٥	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٣٦	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٣٧	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٣٨	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٣٩	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٤٠	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٤١	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٤٢	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٤٣	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٤٤	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٤٥	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٤٦	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٤٧	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٤٨	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٤٩	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٥٠	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٥١	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٥٢	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٥٣	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٥٤	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٥٥	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٥٦	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٥٧	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٥٨	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٥٩	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٦٠	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٦١	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٦٢	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٦٣	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٦٤	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٦٥	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٦٦	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٦٧	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٦٨	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٦٩	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٧٠	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٧١	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٧٢	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٧٣	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٧٤	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٧٥	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٧٦	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٧٧	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٧٨	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٧٩	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٨٠	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٨١	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٨٢	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٨٣	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٨٤	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٨٥	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٨٦	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٨٧	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٨٨	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٨٩	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٩٠	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٩١	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٩٢	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٩٣	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٩٤	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٩٥	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٩٦	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٩٧	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٩٨	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٩٩	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠

اسماء الشركات

٤١/١٦	٥٢/٤	١٢١/٢	٩٧/٨	٦١/٢	الصين	٢٥٥	٣١٠	٢/٢٥	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	
-------	------	-------	------	------	-------	-----	-----	------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	--













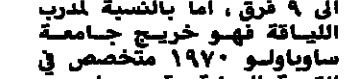
**الشيخ احمد النواف : تعاقدنا مع ثلاثة مدربين اكفاء ومدرّب لجامعة ..**



● الشيخ أحمد النواف

اسماء تقيي : ف

**الزيتون**



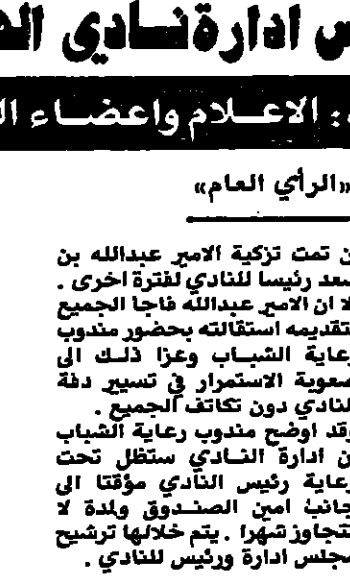
التربية البدنية وقد عمل مع  
فالدير عندما فاز فريقه بكأس  
العالم للاندية عام ٨٢ ..

١٦ تحت ١٩ سنة فهو  
احد مدرسي الدرجة الاولى في  
الديوي البرازيلي ويحتل فريفة  
المركز الرابع.

اما دكتور كيسي مدرب تحت ١٦  
سنة فكان معلم مدرب لياقة مع  
لويزيز مدرب الكتيك السابق  
وكيكي ليرس وكيند كاسبر  
وهو احدث تعمي في الكرة في السابق ،  
وحاليا فهو يدرّس تنجيجها  
تحت ١٦ سنة الاولى وصل الى  
١٦ تحت ١٦ كسدة العالم القادمة  
واتوقع ان يكون هناء مدربا مفيدا  
جدا للتنجيج الصغار حيث انه يركز  
على المهارات وقول الاتفاق اجريها  
الاستعداد مع اعضاء مجلس  
الادارة وخذنا الضوء الاخضر  
بحيث يحضرون في بداية الفيديو  
نظرا لان برنامجنا القادمة حافلة  
بالدربين ومنظرون يعطون حتى  
نهاية الفيديو المقبل .

واضاف سادة تقني ان حرة جلجل  
الادارة كان اطلاق الحرية لنا

**رئيس وأعضاء مجلس إدارة نادي الهلال استقالوا**



الامير عبدالله بن سعد

سلة اميركا

والرول في بطولة الرابطة الوطنية لكرة السلة في الولايات المتحدة عن فوز تشارلوت بيبسكوتز على تشارلوت برونكس ١١٢-١٠١ وميامي هيت على سان انطونيو سبيرز ١١٤-١٠١.



Figure 1 consists of two histograms side-by-side. The left histogram is labeled 'Control' and the right is labeled 'Intervention'. Both histograms show the frequency of nodes on the x-axis (ranging from 0 to 25) and the number of nodes on the y-axis (ranging from 0 to 10). The 'Control' histogram shows a peak at 10 nodes with a frequency of 10. The 'Intervention' histogram shows a peak at 10 nodes with a frequency of 10.

● صراع على السلطة بين لاعبي كلبويد نوما



## بطولة العالم للمبارزة للناشئين - اليونان

### محمد الحمر يتخطى الدورين الأول والثاني ويصعد الى الدور الثالث علي بالحاج: وصول الحمر للدور الثالث مكعب كبير



علي بالحاج



فؤاد القرني

الكويت الوطني بان وصول اللاعب محمد الحمر للدور الثالث مكعب كبير ولو كان هناك اعداد جيد ومشاركات خارجية ومشاركات طويلة قبل البطولة لكان المستوى افضل والسبب يعود لعامل الخبرة والاحتكاك. أشاد رئيس الوفد السعودي علي احمد ربيعة باللاعبين العرب المشاركين في البطولة ومن مشاركة المنتخب السعودي قال بانها تأتي كتمهية استعداد للبطولة العربية الثانية للناشئين والتي ستقام في الرياض من ٣٠ مارس الى الرابع من ابريل وأشاد بلاعبي الكويت وقال بان مستواهم جيد ويشير بالخير.

قال فؤاد القرني رئيس الوفد الكويتي بان جميع أعضاء الوفد يتمتعون بصفة جيدة وسوف يغادروا الكويت بان جميع أعضاء الوفد المشاركين في البطولة العربية الثانية وأشاد باللاعبين والعروض الجيدة التي قدموها وكانوا عند حسن الظن.

كانت السعادة واضحة على لاعبينا الكويتيين بان الفوز والدور الثالث وانهم اطمئنت ان الفوز واصل للنهاية وانهم علم بانهم بين اعلام الدول المشاركة وانفخر بانهم هزمت لاعبين سبقوني في هذا المجال.

وتعامل في اللقاءات المقبلة وكان الحمر قد فاز على اللاعب المصري ١/٥ وعلى الفنلندي ١/٥ وفي الدور الثاني استطاع الفوز على اللاعب البولندي ٣/٥ وعلى البرتغالي ٢/٥ وخسر امام الكندي ٤/٥.

#### اليوم تستأنف بطولة الرجال

بعد يوم راحة استؤنفت البطولة في صباح امس في فري «أبييه» وشارك فيها ٧٥ لاعبا وذلك بصالة الصداقة والسلام في المدينة الرياضية باليونان وقد شارك في هذه المسابقة من الكويت رياضي واحد وهو علي بالحاج. جاسم الحمر وقد وُعدوا على ثلاث مجموعات حيث وضع الحمر في المجموعة التي ضمت الكويت، فرنسا واليونان فبعد وقت زائد للمطاري في المجموعة التي ضمت يوغسلافيا، هنغاريا واليونان فيما وقع محمد الحمر بمجموعة كندا، فرنسا وإيطاليا ولم يتمكن ناهض الحمر من اجتياز الدور الأول وخسر امام الكندي ١/٥ كما خرج زياض المطري امام اليوغسلافي رغم تعادله مع اللاعب اليوناني.

#### الحمر يتأهل للدور الثالث

اما اللاعب محمد الحمر فقد استطاع ان يتخطى الدورين الأول والثاني وتأهل للدور الثالث واصل كبر ان شاء الله ان يجتاز الدور الثالث ويتأهل للدور قبل النهائي لو فاز

#### اليوم تستأنف بطولة الرجال

بعد يوم راحة استؤنفت البطولة في صباح امس في فري «أبييه» وشارك فيها ٧٥ لاعبا وذلك بصالة الصداقة والسلام في المدينة الرياضية باليونان وقد شارك في هذه المسابقة من الكويت رياضي واحد وهو علي بالحاج. جاسم الحمر وقد وُعدوا على ثلاث مجموعات حيث وضع الحمر في المجموعة التي ضمت الكويت، فرنسا واليونان فبعد وقت زائد للمطاري في المجموعة التي ضمت يوغسلافيا، هنغاريا واليونان فيما وقع محمد الحمر بمجموعة كندا، فرنسا وإيطاليا ولم يتمكن ناهض الحمر من اجتياز الدور الأول وخسر امام الكندي ١/٥ كما خرج زياض المطري امام اليوغسلافي رغم تعادله مع اللاعب اليوناني.

#### الحمر يتأهل للدور الثالث

اما اللاعب محمد الحمر فقد استطاع ان يتخطى الدورين الأول والثاني وتأهل للدور الثالث واصل كبر ان شاء الله ان يجتاز الدور الثالث ويتأهل للدور قبل النهائي لو فاز

## افتتاح الدورة التدريبية لقسم التربية البدنية

يفتح الدكتور غانم سلطان عميد كلية التربية الأساسية الدورة التدريبية لـ «قسم التربية البدنية» بالمسكرات لطلبة قسم التربية البدنية والريشة بالكلية للفصل الدراسي الثاني غدا في تمام الساعة الرابعة، وسوف يشترك في هذه الدراسة ٤٥ طالبا، هذا وتأتي هذه الدراسة استكمالاً للدراسات النظرية التي تلقاها الطلبة - ويساهم في القضاء على المحاضرات النظرية والعملية مدرس المادة بالكلية عبدالرحمن يوسف العلي بالاشتراك مع موجهي التربية الكشفية بوزارة التربية.

#### بطولة أندية

يقعد باكر فال رئيس الاتحاد الافريقي لكرة اليد حسن مصطفى رئيس الاتحاد المصري لكرة اليد اليوم مؤتمرا صحفيا بمقر الاتحاد المصري لكرة اليد. ويتم خلال المؤتمر اعلان ترتيبات بطولة الكؤوس الستة بصفة شاذي الزمالة غدا وتتمسرح منافساتها حتى يوم ٦ ابريل المقبل.

#### فوز ميشلين على كلوب في الدوري الليجيكي

أسفرت المباريات التي اقيمت في دوري الدرجة الأولى الليجيكي لكرة القدم أمس الأول عن فوز ميشلين على كلوب برووس ١/٤. وصفر والتغريب على لوكورن ١/٢. كما فاز ليس على مولينيك ١/٢ وسيركل برووس على بيرشوت ١/٢. وتبادل ستاندار ليج مع كورتيريك ٢/٢ وتدرنخت مع سانت ترون بنفس النتيجة. كما تعادل جنك مع راسنج ميشلين ١/١ وبيفيرين مع شارلروا بنفس النتيجة.

#### برشلونة يهزم ريال بيتيس في الدوري الإسباني

فاز فريق برشلونة وهو يلعب خارج أرضه على ريال بيتيس ٢/١ صفر في المباراة الوحيدة التي اقيمت أمس الأول في دوري الدرجة الأولى الإسباني لكرة القدم.

#### الشيخ فهد تسلم تهنئة المجلس الأولمبي المغربي

تلقى الشيخ فهد الاحمد الصباح - رئيس اللجنة الاولمبية الكويتية رسالة تهنئة من حميد الراشدي العلمي - رئيس المجلس الأولمبي المغربي للاحتفاء برئيس اللجنة الاولمبية الكويتية. وقد رد الشيخ فهد الاحمد عليه بالشكر وتمنى مزيدا من التعاون بين اللجنتين الاولمبيتين المغربية والكويتية.

## ختام بطولة رجل السلام والاسلام للكراتيه غدا



شعار البطولة



اداء قوي في تصفيات الكويتية



اداء جماعي للكاتا فرك

هو ذم البطولات ولكن الايام ابرزت اذية كخيطان والبحري والسالية التي بدأت تأخذ بصفة تدريجية المراكز التي كان القادسية يشغلها في السابق خاصة في تحت ١٣ و ١١ و ١٧ سنة وهي المراكز ما بين الثاني والثالث. ولعل القاهرة التي تلقت التظفر ان خلتا تسمية اسماء محددة لتفكر المراكز. فقد كان المركز في الماضي

## عروض مثيرة في فن القتال من القوات الخاصة والمفادير والاتحاد خصص اماكن للمائلات

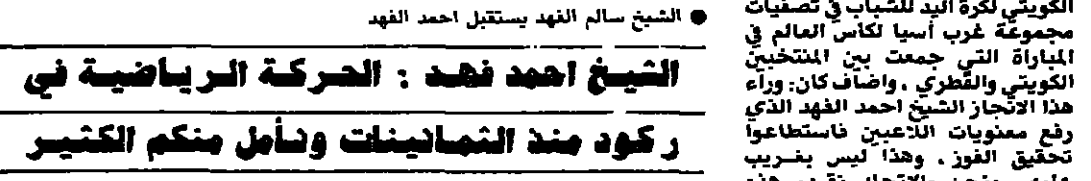
### القادسية مازال ينافس بقوة والنصر لفت الانظار والبطولة افرزت ابطالا

صعد الاتحاد الكويتي للكراتيه من درجة استعداداته حفل اختتام بطولة «رجل السلام والاسلام جابر الاحمد» والتي تقام تحت رعاية وزير الداخلية الشيخ سالم صباح والمالية في الساعة الخامسة من مساء يوم غد بصالة فحان هلال المطيري بنادي القادسية بحضور عدد من المسؤولين بالدولة والادوية والهيئات الرياضية، ويسمى الاتحاد من خلال فعاليات نهائي البطولة الى اجل ما تضمنته من فترات شدا وحدا مميزات واطايرة ان تتكرر لكون البطولة تقام تيمنا وعرفانا وتقديرا للدور العظيم الذي يقوم به صاحب السمو امير البلاد الشيخ جابر الاحمد الجابر في سبيل اعداء شان امته العربية بصفة عامة وحرمه على ازدهار ورفي بلده الكويت في كافة المجالات ... ان جابر الاحمد القائد الرمز اول جل اهتمامه للشباب الكويتي في شتى شراحت المجتمع فهو المستد والعرض والقدرة بالنسبة لهم وان الاول للشباب من الرياضيين ان يقدموا شيئا لامرهم القائد ... هذا الشيء هو جعل الكويت متبرا للحضارة ومثالا للتقدم العمراني والرياضي، والتفاني وجاءت البادرة من الاتحاد الكويتي للكراتيه فلذا عكف الاتحاد وعبر لجانة الفرعية ان تقديم كل جديد في نهائيات البطولة التي تشتمل على عروض رياضية وفلكلورية اضافية الى عروض القوات الخاصة والمفادير و صالة القادسية، كما ستقدم برامج المسرحيات الساحلية بعض الفقرات الشيعة اضافة الى عروض مثيرة فنون القتال للمدرسين ... وفي الليلة الماضية اجتمع الشيخ مشعل الجراح الى مدير البطولة فاضل الصراف وسدير المرشدي ابراهيم الياسين ورؤساء اللجان ابراهيم حيث تدارس معهم الاستعدادات والتجهيزات الخاصة باقامة نهائيات البطولة التي تحصل اسم رطل السلام. والقد وضع الياسين للاتعيين بالاضافة الى لجان الجناح المختلفة والفقرات المديدة للبطولة. تفوق سلماوي في الجولة النهائية اكد فريق نادي

القادسية مازال ينافس بقوة والنصر لفت الانظار والبطولة افرزت ابطالا

القادسية مازال ينافس بقوة والنصر لفت الانظار والبطولة افرزت ابطالا

## الشيخ سالم الفهد : نأمل الفوز في المباراتين القادمتين للوصول لكأس العالم



الشيخ سالم الفهد يستقبل احمد الفهد

اقام اتحاد كرة اليد امس الاول بفندق هوليديا في حفل عشاء بمناسبة فوز منتخب كرة اليد للشباب في تصفيات بطولة كاس اسيا لبطولة كاس العالم السابعة، وذلك على شرف الشيخ احمد فهد الاحمد لسانته الفعالة ودعمه وتشجيعه المستمر لكرة اليد والمنتخبات الوطنية، وحضر الحفل رئيس الاتحاد الشيخ سالم الفهد واعضاء مجلس الادارة والمنتخب الاول.

## حفل للمنتخب الوطني لكرة اليد للشباب

### الشيخ احمد فهد : نأمل الفوز في المباراتين القادمتين للوصول لكأس العالم

وقد بدأ الحفل بكلمة للشيخ سالم الفهد قال فيها: يستعدي ان ارجب بكم في هذا الحفل الذي اقامه الاتحاد الكويتي لكرة اليد للشباب في تصفيات بطولة كاس اسيا لبطولة كاس العالم السابعة، وذلك على شرف الشيخ احمد فهد الاحمد لسانته الفعالة ودعمه وتشجيعه المستمر لكرة اليد والمنتخبات الوطنية، وحضر الحفل رئيس الاتحاد الشيخ سالم الفهد واعضاء مجلس الادارة والمنتخب الاول.

## الاستغناء عن لاعبي المنتخب القومي لليد وانتخابات الكرة في موعدها ٢٥٠ ألف جنيهه من النادي لقدم الاهلي.. والترجي التونسي يدعو آسات الطائرة

### القاهرة - من عبد الفضيل طه

يقعد مجلس ادارة النادي الاهلي اجتماعا مساء اليوم لبحث مكافآت بطولة الدوري العام. وقد وصلت الى النادي اكثر من رغبة من مشجعي واعضاء النادي للترجي بمكافآت لاعبين فضلا عن اللوحة التي تعطي للاعب مجموع ما حصل عليه طوال الموسم. لتصل في النهاية مجموع المكافآت الى ٢٥٠ ألف جنيه توزع على اللاعبين بالاضافة الى مبلغ ٥٠٠ جنيه لكل لاعب بمناسبة الفوز على الزمالك وهي التي قررها المكتب التنفيذي في اجتماعه الاخير وقد تم تشكيل لجنة خاصة لجميع المبالغ

## مركز اليرموك يفوز ببطولة مراكز تدريب القدم

فاز مركز اليرموك ببطولة مراكز تدريب القدم للكرة الطائرة للرجال في المباراة النهائية على يد فريق نادي القادسية. وقد تم تنظيم البطولة في صالة القادسية بحضور عدد من المسؤولين بالدولة والادوية والهيئات الرياضية، ويسمى الاتحاد من خلال فعاليات نهائي البطولة الى اجل ما تضمنته من فترات شدا وحدا مميزات واطايرة ان تتكرر لكون البطولة تقام تيمنا وعرفانا وتقديرا للدور العظيم الذي يقوم به صاحب السمو امير البلاد الشيخ جابر الاحمد الجابر في سبيل اعداء شان امته العربية بصفة عامة وحرمه على ازدهار ورفي بلده الكويت في كافة المجالات ... ان جابر الاحمد القائد الرمز اول جل اهتمامه للشباب الكويتي في شتى شراحت المجتمع فهو المستد والعرض والقدرة بالنسبة لهم وان الاول للشباب من الرياضيين ان يقدموا شيئا لامرهم القائد ... هذا الشيء هو جعل الكويت متبرا للحضارة ومثالا للتقدم العمراني والرياضي، والتفاني وجاءت البادرة من الاتحاد الكويتي للكراتيه فلذا عكف الاتحاد وعبر لجانة الفرعية ان تقديم كل جديد في نهائيات البطولة التي تشتمل على عروض رياضية وفلكلورية اضافية الى عروض القوات الخاصة والمفادير و صالة القادسية، كما ستقدم برامج المسرحيات الساحلية بعض الفقرات الشيعة اضافة الى عروض مثيرة فنون القتال للمدرسين ... وفي الليلة الماضية اجتمع الشيخ مشعل الجراح الى مدير البطولة فاضل الصراف وسدير المرشدي ابراهيم الياسين ورؤساء اللجان ابراهيم حيث تدارس معهم الاستعدادات والتجهيزات الخاصة باقامة نهائيات البطولة التي تحصل اسم رطل السلام. والقد وضع الياسين للاتعيين بالاضافة الى لجان الجناح المختلفة والفقرات المديدة للبطولة. تفوق سلماوي في الجولة النهائية اكد فريق نادي

## مركز اليرموك يفوز ببطولة مراكز تدريب القدم

فاز مركز اليرموك ببطولة مراكز تدريب القدم للكرة الطائرة للرجال في المباراة النهائية على يد فريق نادي القادسية. وقد تم تنظيم البطولة في صالة القادسية بحضور عدد من المسؤولين بالدولة والادوية والهيئات الرياضية، ويسمى الاتحاد من خلال فعاليات نهائي البطولة الى اجل ما تضمنته من فترات شدا وحدا مميزات واطايرة ان تتكرر لكون البطولة تقام تيمنا وعرفانا وتقديرا للدور العظيم الذي يقوم به صاحب السمو امير البلاد الشيخ جابر الاحمد الجابر في سبيل اعداء شان امته العربية بصفة عامة وحرمه على ازدهار ورفي بلده الكويت في كافة المجالات ... ان جابر الاحمد القائد الرمز اول جل اهتمامه للشباب الكويتي في شتى شراحت المجتمع فهو المستد والعرض والقدرة بالنسبة لهم وان الاول للشباب من الرياضيين ان يقدموا شيئا لامرهم القائد ... هذا الشيء هو جعل الكويت متبرا للحضارة ومثالا للتقدم العمراني والرياضي، والتفاني وجاءت البادرة من الاتحاد الكويتي للكراتيه فلذا عكف الاتحاد وعبر لجانة الفرعية ان تقديم كل جديد في نهائيات البطولة التي تشتمل على عروض رياضية وفلكلورية اضافية الى عروض القوات الخاصة والمفادير و صالة القادسية، كما ستقدم برامج المسرحيات الساحلية بعض الفقرات الشيعة اضافة الى عروض مثيرة فنون القتال للمدرسين ... وفي الليلة الماضية اجتمع الشيخ مشعل الجراح الى مدير البطولة فاضل الصراف وسدير المرشدي ابراهيم الياسين ورؤساء اللجان ابراهيم حيث تدارس معهم الاستعدادات والتجهيزات الخاصة باقامة نهائيات البطولة التي تحصل اسم رطل السلام. والقد وضع الياسين للاتعيين بالاضافة الى لجان الجناح المختلفة والفقرات المديدة للبطولة. تفوق سلماوي في الجولة النهائية اكد فريق نادي



## اليوم نجوم العالم يشاركون في مهرجان اعتزال زيكو



يقام اليوم في مدينة اوديزي الإيطالية مهرجان اعتزال نجم كرة القدم البرازيلي زيكو والملقب بالجوهره البيضاء وسوف يشارك معظم نجوم كرة القدم في العالم بالمهرجان ويأتي في مقدمتهم الجوهرة السوداء بيليه الذي من المتوقع ان يبدأ صرية البداية لمباراة الاعتزال الاستعراضية والتي من المقرر اقامتها بين منتخب البرازيل الاول لكرة القدم ومنتخب من لاعبي العالم منهم سقراطيس رميل زيكو في المنتخب البرازيلي وكذلك فالكاو والفرنسي بلاتيني والسوفياتي زافاروف ولن يتمكن الاجتيني مارادونا من المشاركة في المهرجان بسبب إصابته في عرقوب قدمه اليمنى والذي فضل اخذ قسط من الراحة استعدادا لمباريات فريقه نابولي المقبلة.

زيكو

## الصحافة الإيطالية غير راضية على عرض منتخبها امام النمسا



اعربت الصحافة الإيطالية امس عن عدم رضاها على عرض المنتخب الإيطالي لكرة القدم في المباراة الودية التي لعبها امس الاول في فينيتا وتغلب فيها ١/٠ صفر على منتخب النمسا ونهت في الوقت ذاته بالمنتخب المضيف. وتحت عنوان «منتخب ايطالي من دون اي خاصية» ذكرت صحيفة (ريبوبليكا) ان المنتخب ايطالي واجه صعوبات عدة في وسط الميدان. وتكتبت صحيفة (كورييري ديل سيرا) من جهتها ان انتز ميلانو هو الذي فاز في المباراة بقصصا المنتخب وان الهدف الذي سجله قلب هجوم هذا الفريق يرتدي يجسد على الصعيد الدولي السيطرة التي يفرضها الانتر على بطولة إيطاليا. وخصت الصحافة بالتشويه ايضا حارس المنتخب زينتي الذي انقذ مرماه من اهداف نمساوية عدة. واشادت صحف عديدة مثل (لا ستامبيا) بالمستوى الجيد الذي ظهر عليه منتخب النمسا وخصوصا لجهة سرعة تحركات لاعبيه ولياقتهم البدنية الممتازة.

فيال مهابه ايطالي

## نان يهزم كالامباي بالضربة القاضية بعد اقل من دقيقتين



وجه مايكل نان وابلا من الضربات الساحقة بيسره الى رأس سيميو كالامباي ليهزمه بالضربة القاضية بعد دقيقة واحدة و٢٨ ثانية من الجولة الأولى ويحتفظ ببطولة الوزن المتوسط وفق لائحة اتحاد الملاكمة العالمي. وفوز نان في المباراة التي اقيمت امس الاول بكون الملاكم الاميركي قد لعب ٢٣ مباراة فاز بها جميعا. وقد دخل كالامباي الذي أصبح سجله ٤٦ فوزا واربعة تعادلات وهزيمة واحدة المباراة وهو معروف عنه انه ملاكم قوي لوقتة فائقة على التحمل. الا انه بعد اقل من دقيقتين من بداية المباراة كان الملاكم الزائفي الذي يقم في إيطاليا ملقى على ارض الحلبة بلا حراك. وقال نان: عندما ضربته علمت ان المباراة انتهت. لقد علمت انه لن ينهض وانه سيخضع للدم. وحصل نان على ١٩١ مليون دولار عن المباراة في حين حصل كالامباي على ٤٠٠٠٠ دولار.

كالامباي

## احتدام الصراع على صدارة الدوري الفرنسي

## سان جرمان في الصدارة رغم تعادله وتأجيل لقاء مارسييليا ونانت



الريونيون  
على ظهور ١٠ صفر سجله بايار

بوكندي  
٤٥٠٢١ و٧٩٠٧٠ وسجله ٧٢٠ وتولوز

هزيمة فيلندر امام مانشيني وفوز نواه في دورة كي بيسكاين

## غابرييلا ساباتييني تواصل زحفها نحو النهائي وتلاقي غروسمان اليوم



كريس ايلرث

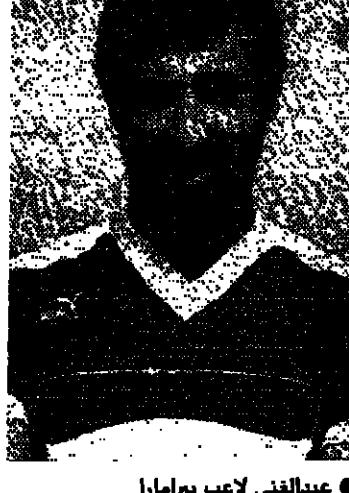
فيلندر

سباتيني

تلاقي غابرييلا ساباتييني في المباراة التي ستعقد اليوم في باريس بين فريقها ومارسييليا في الدور نصف النهائي من بطولة الاتحاد الأوروبي لكرة القدم للسيدات. ساباتييني هي لاعبة المنتخب الفرنسي في بطولة العالم للسيدات التي اقيمت في السويد عام ١٩٨٨. ساباتييني هي لاعبة المنتخب الفرنسي في بطولة العالم للسيدات التي اقيمت في السويد عام ١٩٨٨. ساباتييني هي لاعبة المنتخب الفرنسي في بطولة العالم للسيدات التي اقيمت في السويد عام ١٩٨٨.

## فوز فريق الصدارة

## السنطة الاولى في البرتغال



عبدالله فيلندر

لم تسجل اية مفاجاة مساء امس الاول في الاسبوع الواحد والثلاثين من بطولة البرتغال لكرة القدم حيث اضاف كل من فريق الصدارة السنطة الاولى تقطعت الى رصيده. وفيما يلي المباريات فاز بها فريقا صاحب المركز الاول على بيرا ما ١/٠ صفر سجله السويدي ماس ماغوسون في الدقيقة ٥٥ وفاز بورتو الثاني على ليكسويش ٢/٠ صفر سجله روي غواش ٢ وحارس ليكسويش (خطا في مرماه).

وفيما يلي النتائج الكاملة: فاز سبورتينغ لشبونة على فيتوريا غيمارايش ١/٠ صفر، وبوفاستيا على سبورتينغ لشبونة ١/٠ صفر، وبوفاستيا على سبورتينغ لشبونة ١/٠ صفر، وبوفاستيا على سبورتينغ لشبونة ١/٠ صفر.

## الرياضة العالمية

## استاذ

## محمد توفيق

## سريتس ينقرد

## بصدارة

## الدوري البلغاري

احتفظ سريتس بصدارة بطولة بلغاريا لكرة القدم بفارق يعيد امام اقرب منافسيه رغم تعادله مع لوكوموتيف بلوفيف ١/١ صفر. وسجل سريتس ١٠ اهداف في ١٠ مباريات. وسجل سريتس ١٠ اهداف في ١٠ مباريات. وسجل سريتس ١٠ اهداف في ١٠ مباريات.

## نتيجة بارزة

## لفتر بشفة في

## الدوري التركي

سجل فتر بشفة في بطولة تركيا لكرة القدم في المباراة التي اقيمت امس الاول بين فريقه ومارسييليا. وسجل فتر بشفة في بطولة تركيا لكرة القدم في المباراة التي اقيمت امس الاول بين فريقه ومارسييليا.



شعار نادي الفرسية

الدرجة الثالثة مسافة ١٢٠٠ م

عند انتظار للسلم - بنت هند

## ترشيحات «الرأي العام»

## لمسابقة ذهليل، عالمية

الضوابط الاول: زرياب، ربيعة، ابلان، بيزه

الضوابط الثاني: درة يوسف، غوريلا، لحاق، نحن العرفاء

الضوابط الثالث: غامد دسمان، يوسفية، مطرق

الضوابط الرابع: صقر الجوى، اغاديير، بسمه اطفال، امريفة

الضوابط الخامس: الخالدي، فلسطين، رسالة، ضوء البدر

الضوابط السادس: قرطوع، اوضح، فطين، ابن السوربة

الضوابط السابع: دسمان، بنت هند

الضوابط الثامن: دسمان، بنت هند

الضوابط التاسع: دسمان، بنت هند

الضوابط العاشر: دسمان، بنت هند

الضوابط الحادي عشر: دسمان، بنت هند

الضوابط الثاني عشر: دسمان، بنت هند

الضوابط الثالث عشر: دسمان، بنت هند

الضوابط الرابع عشر: دسمان، بنت هند

الضوابط الخامس عشر: دسمان، بنت هند

الضوابط السادس عشر: دسمان، بنت هند

الضوابط السابع عشر: دسمان، بنت هند

الضوابط الثامن عشر: دسمان، بنت هند

الضوابط التاسع عشر: دسمان، بنت هند

الضوابط العشرون: دسمان، بنت هند

الضوابط الحادي والعشرون: دسمان، بنت هند

الضوابط الثاني والعشرون: دسمان، بنت هند

الضوابط الثالث والعشرون: دسمان، بنت هند











**المخرج نجف جمال لـ «الرأي العام»:**

**لا يحق لأحد أن يصادر جهد أحد أو يجبر على فكرة  
إدارة المعاهد والفنون تحاول جاهدة تدليل كل الصعوبات لإنجاح المهرجان**

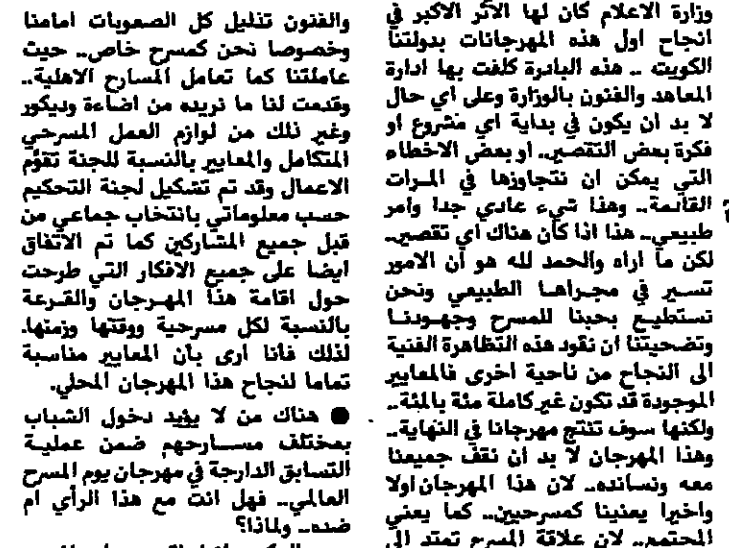


● المخرج نجف جمال

التسابق، لأن المسرح، يبدأ من المسرح المدرسي والجامعي ومسرح الشباب، وفؤاد الشطي عندما وصل إلى «مهرجان بغداد» كان يعتبر صغيراً بالنسبة «للمنصف السويسي» والمخرج «الطيب الصيديقي» وكثيراً من المخرجين الكبار في الدول العربية التي كانت مشاركة بالمهرجان، ولكنه استطاع هو وفريق من الشباب الذين

كانوا يشاركونه العمل بمسرحية  
«مرحلة حنظلة» انتزاع الجائزة الأولى في  
المهرجان واتساع هل دخول الشباب  
في المهرجان يعتبر عيباً. علماً أن كل

## دعوت کمرسج خاص تقدم عملا کوميديا ذا مضمون فکري



المحاضرات معروضة على الشباب

المهرجانات يوجد بها عروض للشباب..  
فمثلا في «مهرجان قرطاج» هناك

## مساء الفائزين

### يلي الحادي عشر

الخامسة من مساء أمس وبمشاركة وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء ورئيس المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب راشد عبدالعزیز الرشيد وحضور رئيس مجلس إدارة الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية محمود

## مساء الفائزين

### يلي الحادي عشر

الخامسة من مساء أمس وبمشاركة وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء ورئيس المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب راشد عبدالعزیز الرشيد وحضور رئيس مجلس إدارة الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية محمود

الرضوان والأمين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب فائق العمر وأعضاء البعثات الدبلوماسية المعتمدين في الكويت من رجالات الثقافة والآداب وشعاني الحركة التشكيلية في الكويت وبعض الجاليات العربية.

هذا وسيقام حفل يتم فيه توزيع الجوائز وشهادات التقدير على الفائزين بجوائز هذا العام.

100-443887-100

**عالمية للمسرح**  
نقلت اول مهرجان للفن المسرحي  
والغنائي عام ١٩٦٧ .  
جهود الهيئة العالمية للمسرح

**عالمية للمسرح**  
نقلت اول مهرجان للفن المسرحي  
والغنائي عام ١٩٦٧ .  
جهود الهيئة العالمية للمسرح

**عالمية للمهرج**

نظمت أول مهرجان للفن المسرحي والفناني عام ١٩٢٧.

**جهود الهيئة العالمية للمسرح**

في ٢٨ يوليو عام ١٩٤٨ اجتمعت مجموعة من خبراء المسرح كاتبة تأسسية تعمل ما بدأت به للهيئة التحضيرية السابقة لوضع الخطوات التحضيرية والاساس الخاصة بإعلان الهيئة العالمية للمسرح وقد اجتمع في هذا اللقاء كل من جون برستلي، وأرماتد سلكون، جان لو باره، وجون ردين، وشكلوا فيما بينهم ثلاث لجان تنو:

• اللجنة الأولى قومية الندوات العالمية بعلية تأسيس مراكز قومية

عالمية المسرح

نظمت أول مهرجان للفن المسرحي والفناني عام ١٩٣٧.

جهود الهيئة العالمية للمسرح

في ٢٨ يوليو عام ١٩٤٨ اجتمعت مجموعة من خبراء المسرح كهيئة تأسيسية تعمل ما بدأت به اللجنة التحضيرية السابقة لوضع الخطوات التحضيرية للأساس الخاصة بإعلان الهيئة العالمية للمسرح وقد اجتمع في هذا اللقاء كل من بارس، وأرماند سكولون، جان لو بارس، وجون دين، وشكلوا فيما بينهم ثلاث لجان تتولى:

- اللجنة الأولى قومية النداءات العالمية بغية تأسيس مراكز قومية للهيئة العالمية للمسرح.
- واللجنة الثانية العمل على التسهيل الاعلامي وتنشيط تبادل الفرق المسرحية بين الدول.
- اللجنة الثالثة تعمل على تبادل النصوص المسرحية وانتشارها.

ما هو المسرح؟

في هذا الاجتماع اعتبرت اللجنة كل ما

● لا شك أن البادية التي قامت بها وزارة الإعلام كان لها الأثر الكبير في انجاح أول هذه المهرجانات بولنتها الكويتية - هذه البادية فلفت بها أدارة المصاهد والمهرجانات وعلى أي حال لا بد أن يكون في بداية أي مشروع أو فكرة يميني التقصص، أو يميني الاطلاع على يمكن أن تتجاوزها في المرات القادمة. وهذا شيء عادي جاري على طبيعته. فما إذا كان هناك أي تقصص، ما أمراه والحمد له هو الآن الامور تسير في مجراها الطبيعي ونحن نستطيع حيننا للمعرض ومجوسنا وتضحياتنا أن نقود هذه التظاهرات التي ان الجناح من نافذة أخرى فالمعالي الموجودة لا تكون غير كاشفة من ما بالماء ولكنها سوف تنتج مهرجانات في النهاية - هذه المهرجانات لا أن نقف الجناح - وما وسائده. لأن هذا المهرجان والا وخيرا ومعينا كمشروعين - كما يعني المجتمع - لأن علاقة المسرح تمتد إلى المجتمع والطب والمهنة.

على أي حال فانا لا أرى أي قصور في هذا المهرجان.. وقد حاولت إدارة المعاهد

## «الرأي العام» تنفرد بنشر أسماء الفائزين

## بجوانز بينالي الكويت للسفن التشكيلي الحادي عشر

**كتبت:خلود سالم**

علقت جريدة **«الرياض»** العامة ان نتائج جوائز جوائز للكتوب الحادي عشر والذي تنظمه الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية برعاية سمو ولي العهد الامير فهد بن عبدالعزيز آل سعود الشيخ عبد الميمال الصباح جاءت على النحو التالي:

من بجائزة **«الزراع الذهبي»** من الفنانين عبدالغنى ابراهيم -الليث -الاصمالي -فهد جرجس -المراقي -الاحمد -سماح -شوش -داود -الشميري -الكويتي-سامي -عبد الله -الكويت- عبد الكريم فرح -سورية -جمال غربية -طلسين- فرج السور-

**قطر:** سهيل محمود عثمان -مصر-  
**ثروت السور -مصر-**  
● كما فاز بالتمهات التقديرية كل من الفنانين:

عبدالله -الاصمالي-الليث -ناطق -الاصمالي -المراقي- ابو محمد -الاسوي -الليث الشمالي- عبد القادر -ارادق -سورية- كامل -الليث الشمالي- سهيل شائد -جندي -مصر- طارق -الليث -الليث -المراقي -السورية- كامل -الليث -السورية- عمير -وليد -الكويت- عبدالرحمن باقر -الكويت- ليث نعمان -موتى -الحجي -الكويت- عدنان -الميد -الكويت-  
هذا وقد اتمح المعرض الحادي عشر لبيئتي للفن التشكيلي في

الخامسة من مساء امس وبمشاركة وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء ورئيس المجلس الوطني للتقافة والفنون والآداب راشد عبد العزيز الراشد وبحضور رئيس مجلس ادارة الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية محمود الرضوان والامين العام للمجلس الوطني للتقافة والفنون والآداب فاروق العمر وعصاف العثمان الدبلوماسية العميدان في الكويت من رجالات الثقافة والآداب وشبابي الحركة التشكيلية في الكويت وبعض الجهات العربية.

هذا وسبقا كما يتم فيه توزيع الجوائز وشهادات التقدير على الفائزين بجوائز هذا العام.

١٢٣٤٥٦٧٨٩١٠١١١٢١٣١٤١٥١٦١٧١٨١٩٢٠٢١٢٢٢٣٢٤٢٥٢٦٢٧٢٨٢٩٣٠٣١٣٢٣٣٣٤٣٥٣٦٣٧٣٨٣٩٤٠٤١٤٢٤٣٤٤٤٥٤٦٤٧٤٨٤٩٥٠٥١٥٢٥٣٥٤٥٥٥٦٥٧٥٨٥٩٦٠٦١٦٢٦٣٦٤٦٥٦٦٦٧٦٨٦٩٧٠٧١٧٢٧٣٧٤٧٥٧٦٧٧٧٨٧٩٨٠٨١٨٢٨٣٨٤٨٥٨٦٨٧٨٨٨٩٩٠٩١٩٢٩٣٩٤٩٥٩٦٩٧٩٨٩٩

## عام ٤٦ بداية التفكير في هيئة عالمية للمسرح

اليوم تحفل الحركة المسرحية باليوم العالمي للمسرح من خلال المهرجان الذي ينظمه إدارة المعاهد والفنون بوزارة الثقافة بمراسم احتفالية وبرعاية وزير التعليم الشيخ جابر المبارك وبعد الصلوات للرحيل السالكين.

تأتيها عن ميله الخصبين على ان الاحتفال بالمسرح في بلاد عديدة والوقت الذي احتفل مكتب للفن المسرحي ورواية في خلق نوع من التجارب بين المسرحيين.

في ٢٨ من أيلول ١٩٤٨ اجتمعت نخبة اول مهرجان للفن المسرحي والثاني عام ١٩٢٧.

جهود الهيئة العالمية للمسرح

مجموعة من خبراء المسرح كلجنة تأسيسيها تكمل ما بدأت به اللجنة التحضيرية في السابعة لثلاث خطوات التحضيرية والانس الخاصة بإعلان الهيئة التأسيسية للمسرح وقد اجتمع هذا اللقاء كل من جود بريستي، المخرجون عند البعشي لماذا كان يوم ٢٧ مارس يوما عاليا للمسرح ومن الذي حارب هذا اليوم دون شعور بالمتعة، ليشترك لغنائو المسرح في العالم في احتفال واحد في هذا اليوم من كل عام.

لقد تم اختيار يوم ٢٧ مارس في عام ١٩٦١ حيث التقت مجموعة من كبار مفكرى ونشطاء الحركة المسرحية في العالم واتفقوا على ان يكون اليوم السابع والعشرين من مارس من كل عام يوما خاصا بالمرس، على ان يتعام لهذه الاحتفالات المسرحية المحطات التاريخية وتقدم الدراسات النقدية الاكاديمية لتقدم مكانة المسرح ودوره الطموحي في مجال الفكر والفن من منظور ان المسرح وسيلة تتاهم بها الشعوب.

وقد تم اختيار يوم واحد للمسرح

مراحل اخذت الشكل التالي:

في السبعينيات والعشرين من نوفمبر سنة ١٩٦٩ اجتمعت اللجنة التحضيرية في اول جلساتها من خلال لجنة الفنون والآداب بهيئة التمسكو وتشارك في هذا الاجتماع كل من المسرحيين جون بريسوت، وفرانسوا موريان واشييل ماك ليش وكان الغرض من هذا الاجتماع التحضيري الاسراع في تكوين هيئة عالمية للمسرح.

لكن سبق هذا الاجتماع خطوة اولية قام بها برلمان جيمس بتاتسي الجمعية المناهضة للمسرح والتي

لقد تم اختيار يوم ٢٧ مارس في عام ١٩٦١ حيث التقت مجموعة من كبار مفكرى ونشطاء الحركة المسرحية في العالم واتفقوا على ان يكون اليوم السابع والعشرين من مارس من كل عام يوما خاصا بالمرس، على ان يتعام لهذه الاحتفالات المسرحية المحطات التاريخية وتقدم الدراسات النقدية الاكاديمية لتقدم مكانة المسرح ودوره الطموحي في مجال الفكر والفن من منظور ان المسرح وسيلة تتاهم بها الشعوب.

وقد تم اختيار يوم واحد للمسرح

## ما نطبقه الطائر مقلوب

الفنان المبدع المخرج فؤاد الشطي بصراحته الكبيرة في الحوارات التي تجرى معه، سواء في الكويت أو في  
... من خلال أجهزة الإعلام المختلفة ...  
... حواره مع الصفحة الفنية يوم الخميس الماضي  
١٩٨٩م ... أهم وأجراً حوار أجراه وأتكم به حتى  
الحقيقة أن أسمى هذا الحوار جاءت من منطلق وضع  
... في الحروف في الكثير من الأور ... المتعلقة بالدراسة  
... وخاصة المسرحية، والحقيقة التي أعجبتني بالحوار ...  
...، ولم يتناق، ومثلما يقول المثل الشعبي «ما يعلق  
...»

سست وأنا أقرأ الحوار أكثر من مرة بمدى الثقة الزائدة في  
وأنا يتحمل بشجاعة غربية مسؤولية كل كلمة قيلت  
وتم تسجيلها بصوته الذي بدا بالتسجيل بمنتهى  
والوضوح في مخارج كل كلمة يقوله ، دون انفعالات أو  
ما هو معروف عندما يتحدث أحد الفنانين عن قضية فنية  
تهم الرأي العام الفني البلاد ...

... تأتى من منطلق الصراحة والوضوح وعدم المجاملة أو التعاطف ...  
... طلق النظار «مطلوب» ... أقول للمسؤولين في وزارة الاعلام ...  
... الاجتماعية والعمل ، هناك خطورة كبيرة في ترشيح ...  
... النواد الشيطاني في أي تجمع فني يمتلك كجهة رسمية ...  
... في منتهى الصراحة والوضوح والثقة ؛ «نحن لا نعمل ...  
... مرة القائمين على المهرجان» والعقد بدون لاء أو سوران ...  
... اعلام مثقلة برئيسي اللجنة للجهل للمرح ، ومصرفي ...  
... نور ومسؤولية وصلاحيات وزارة الاعلام على الفرق ...  
... ومن ثم ترشيحه ليكون عضواً في مجلس ادارة ...

وهذا من ضمن النوايا والانساق الموجودة...  
 به بالحرف الواحد أياً من المبرهات التي وقفت وزارة  
 لكل سبل نجاحه واختيار عناصره الفنية والإدارية بعناية  
 تتفق إلى الألاس والمعايير السليمة في تنظيمه...  
 بأسمائهم الصراحة والوضوح عند الجماعه... أو «طق»  
 كما تلتصافها من الخرج قواذ الشطي... فإذا ما تم  
 في الغروب إلى المستقبل لتتمثيل الكويك رسماً... أو سمع أو  
 باسم الفنانين في الكويت... من خلال المحسمين في  
 وأدلة أو وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل 131 تم ذلك  
 كان المخرج الشطي سيأتمر بتعليمات الجهة التي  
 للتجمع الفني... والذي لا أشك فيه أن الجهة الرسمية  
 تستحق تعليماتها وتوجهاتها لإنائها الفنانين  
 سترت فيهم إعلاء صورة مشرقية وبعينها عن  
 لمخلصين عن سياسة الدولة العامة التي يرأسها مجلس  
 المؤثر... وتوجهات وإشادات من الوالد القائد صاحب  
 من البلاد...

يبدأ أن ناقش مع الفنان المخرج فؤاد الشطي مسرحية في مجتمعنا، يطرحها مفهوماً نكتاتياً، يعمل مع الفنانين الذين يوافقون هذا التكتاتي في قراءاتنا المسرحية السريعة، نون أن يجد من يقول له في لحظة من الموضع معالجة ونصائح، ثم، توقف، درس الموضوع وعناية وتصحيح، تسحب، لكن عندما لا يجد في مجموعته من نصائحها، لا يقول له يجب أن تتلقى الأخطاء التي بدأت تتكرر وتؤدي إلى أفعالها وأقوالها، التي يشعر أنه يجب أن كان من حوله، فإن الهمم من حوله، حتى بات لا يحترم الآخرين، وأكبر مرض القواعد والأسس والمعايير التي وضعتها مجموعة من خيالنا والمشرعين في مجتمعهم للحياة وكيفية ونصائحهم، بعض داخل المجتمع...

[illegible]

... يكتسب زيب سلطانها وقومها الوهمي ...  
 هذه الشخصية من خلال أحداث المسرحية الافتراضية  
 في النهاية لن أخطأ بما كتبت في المجتمع ومع كل الناس  
 مع هؤلاء الناس في نهاية المسرحية بأساطيرها ...  
 ولكنها تكتشف بعد فوات أوان حجبها الطبيعي  
 بعد أن تصحو مجموعة البصامين بعد غفوة طويلة  
 المجتمع بعد دراسة أوصافه في الكثير من اللوائح والنظم  
 فطرت من عند الشخصية التي هي مثال وقواعد  
 وكان الأولى بهذه الشخصية أن لا تتكرر في المجتمع  
 يحترم القواعد والنظم ويقدها، لأنها تنظم الحياة داخلها

ابن البلبل

بـة افتتاح احتفالات المسرح صباح الـ

**خاص لدير المهرجان خالد عبد اللطيف رحمة**

خاص مدير ادارة المعاهد  
والمهرجان المسرحي  
والمسرح والذي تقنيه  
بمناسبة اليوم العالمي  
قال حول الاحتفال  
بمبارك بزعامة وزير الاعلام  
بمبارك الحمد الصباح:

في ١٤ من الشهر الجاري، حضر حفل افتتاح مهرجان «الأمم المتحدة» في القاهرة، الذي نظمته وزارة الثقافة بالتعاون مع اليونسكو، بحضور ممثلين عن مختلف دول العالم، وقيادات محلية وعالمية. وقد ألقى الأمين العام لليونسكو، كوفي عنان، كلمة ترحيبية، أكد فيها على أهمية الثقافة في تعزيز التفاهل بين الشعوب، وتحقيق التنمية المستدامة. كما تحدث عن دور اليونسكو في دعم التراث الثقافي العالمي، وحماية الهوية الثقافية للشعوب.

التي يأخذ صورا مختلفة  
من منها استضافته بعض  
الجمعية العربية كما لغات  
استضافته مسرح جامعة  
يق في أحد الأعمام وكما  
التربية في أعمام أخرى  
في أحد الأعمام عندما  
في عالمي الموسيقي مع  
في فعاليات إحدى











# لماذا تحرك شيفرنادزة في المنطقة بعد توقف ١٥ عاما ؟

## وزير خارجية الاتحاد السوفياتي هل يضيف تحركه فاعلية جديدة لعقد المؤتمر الدولي



القاهرة - «الراي العام»

تعتبر جولة وزير خارجية الاتحاد السوفياتي اديار شيفرنادزه هي اول جولة سياسية يقوم بها مسؤول سوفياتي كبير منذ زيارة غروميكو وزير خارجية الاتحاد السوفياتي للقاهرة قبل ما يزيد على خمسة عشر عاما تقريبا . وقد التقى المحدثات التي شيفرنادزه وتناولت المحادثات التي جرت وسط جو من الصداقة والمودة العلاقات الثنائية بين البلدين وتناولت القضايا المشتركة . كما ركزت حول قضايا الشرق الاوسط وخاصة عملية حلل السلام . والقضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك . وقد وجد وزير خارجية الاتحاد السوفياتي في القاهرة كل موعنة . ومصارحة . بقلب مفتوح بالنسبة للصراع بين البلدين . وايضا لتقوية الصداقة بين البلدين . وقد اعلن شيفرنادزه انه سلم الرئيس مبارك رسالة من الرئيس السوفياتي (غورباتشوف) وانه وجه اليه الدعوة باسم القيادة السوفياتية لزيارة الاتحاد السوفياتي . وقال شيفرنادزه : ان رسالة غورباتشوف الى الرئيس مبارك تروى حول بعض الافكار السوفياتية من القضايا الدولية الراهنة التي تمثلها في تلك العواصر الهامة حول التسوية السلمية في الشرق الاوسط . وكان شيفرنادزه قد اعلن في ختام زيارته لسوريا . ان موسكو على استعداد للعودة الى عقد اجتماع لمجلس الامن الدولي على مستوى وزراء الخارجية لاعداد لعقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط وان خطة بلاده الجديدة للاحلال السلام في الشرق الاوسط تقوم على ثلاث مراحل . تهدف الى تنشيط دور الامم المتحدة في تحريك القضية . وتقليل الجهود الامم العام للمنظمة الدولية في هذا السبيل ثم قيام الدول دائمة العضوية للمؤتمر الدولي الذي تشارك فيه الاطراف المعنية بما فيه منظمة التحرير الفلسطينية . وواقع الامر ان زيارة وزير خارجية الاتحاد السوفياتي للمنطقة تصبغ فاعلية جديدة في تحريك الجهود لعقد المؤتمر الدولي للسلام حيث ترى موسكو ان الوقت قد حان لاختلال خطوات عاجلة للبدء في اعمال المؤتمر ومبشرا على ذلك عدة عوامل . في وقتهم بالاتفاق شبه العام على صيغة انعقاد المؤتمر باشراف الامم المتحدة ومشاركة الدول الخمس الكبرى وعدم ممانعة الغرب في ان يكون للاتحاد السوفياتي دور في المساعي التي يتم بها بطبيعة الحال . ومواصلته حقيقته حكومة الرئيس (ريغان) السابقة على مستوى الانفراج الدولي والانسداد من مناهج الانفراج في حل النزاعات الاقليمية ونزع فتيل الحرب سعي وراء تحقيق الاستقرار في الشرق في العالم .

شيفرنادزه في جولته الاخيرة السوفياتي دور في المساعي التي تستهدف عقد المؤتمر . وسبابة مناهج البوارج في القوتين العظميين . ولعل ما يدفع الاتحاد السوفياتي الى الحركة هو رغبته في تطوير علاقاته مع العالم العربي وظهر مستجدات جديدة هي المبادرة الفلسطينية والحوار الاممي الفلسطيني . والتحرك الاممي . ويصير شواهد الاتجاهات السلمية في المجتمع الاسرائيلي . بما حفزه الى التقدم حتى لا يتخلف كقوة عظمى في الاتحاد السوفياتي بدور فعال في هذا الشأن وهذا يعني اجراء مزيد من الاتصالات مع اسرائيل . وان ظلت عدية العلاقات مرهونة بالموقف السوفياتي بمواقفة اسرائيل على الاشرار في المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط . لقد اكتسبت فكرة عقد المؤتمر الدولي للاحلال السلام في الشرق الاوسط وتسوية مشكلاته ومنازعاته على ساحة المفاوضات قوة ذاتية في الفترة الاخيرة للاحلال السلام في الشرق الاوسط وطرف بدأت دلالاتها في مناسبات وطرف مختلفة . سواء مع المحادثات التي اجراها الرئيس مبارك مع رؤساء الدول على اعتبار انه افضل وأصلح مساحة لمناقشة كل القضايا التي تتسبب في استمرار التوتر الخطير الذي يسود المنطقة الحيوية والحساسة من العالم . كما تسعى الدبلوماسية المصرية ان يظل (ملك) الشرق الاوسط مفتوحا . امام حكومة الرئيس



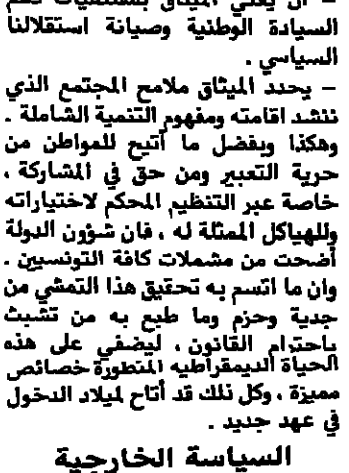
الرئيس بن علي يري اليمن الدستورية يوم ٧ نوفمبر ١٩٨٧

بحسب الوثائق ملاحم المجتمع الذي نشد اقامته ومفهوم التنمية الشاملة . وهكذا وبفضل ما أتبع للمواطن من حرية التعبير ومن حق في المشاركة خاصة عبر التنظيم المحكم لاختياراته وللهيكل الممثل له . فان شؤون الدولة أضحت من مشكلات كافة التونسيين . وان ما اتسم به تحقيق هذا التمشي من جدية وحزم وما طبع به من تثبث باحترام القانون . لينبش في هذه الحياة الديمقراطية المتطورة خصائص مميزة . وكل ذلك قد أتاح لجلد الدخول في عهد جديد .

السياسة الخارجية دبلوماسية نشيطة الحركة التاريخية للاحلال الوطني التي بادى الى القيام بها الرئيس زين العابدين بن علي صباح السابع من نوفمبر فبقت بالارتياح في كل الاوساط الخارجية بلا استثناء وعبرت رسائل التهنية العديدة والودية التي توافدت على بلاندا من كل عواصم الدنيا وشاهدنا باعثة بهذا الحدث واعتبارهم اياه وعملا حضاريا تم في اطار الشرعية الدستورية .

وبفضل مبادرات الرئيس بن علي . استرجعت تونس دورها اللامع على الساحة الدولية . وغدت في عهدها الجديد «بلدا متقدما في محيطها المغاربي» وبلا لاصلاتها العربية الاسلامية . ملتزمة بتوجهاتها على الصعد العالمي . مقرة العزم على الاضطلاع بواجبات انتمائها الافريقي . حرصا على احترام الشرعية الدولية . وان تحترم باعتبارها موقعها على الضفة الجنوبية للبحر الابيض المتوسط في مركز استراتيجي بالنسبة للمبادلات بين الشمال والجنوب . ولعلاقاتها الجديدة مع البلدان الشرقية والغربية على حد سواء . وخاصة مع السوق الاوروبية المشتركة التي تمثل الطرف الاقتصادي الاول لها . مقرة العزم على الانشطة في مجال ممارسة الديمقراطية . ويقتصر رئيس الدولة . ان يضع الميثاق في مقدمة الاهتمامات مقتضيات دعم الهوية الحضارية لشعبنا .

# منذ أن تولى الرئيس زين العابدين بن علي الحكم تونس تعيش ثورة هادئة والبلاد ومؤسساتها تشهد تطورا تاريخيا حاسما



الرئيس بن علي يري مصر ماري المسنين

الى تتفتح الدستور نذكر على وجه الخصوص .

القانون المتعلق بالاحزاب السياسية صدر في ٣ مايو ١٩٨٨ القانون المتعلق بالاحزاب السياسية . ويعرّف هذا القانون الحزب بكونه تنظيمًا سياسيًا بين مواطنين تونسيين تنظيمهم بصفة مستمرة ولهم هدف الكسب . مبادئ وأهداف واهداف سياسية يجتمعون حولها وينشطون في نطاقها . وذلك بالخصوص قصد المشاركة في الانتخابات . ويعتقد هذا القانون . يخضع تكوين الاحزاب الى احترام حقوق الانسان والنظام الجمهوري . ومكاسب الامة . وخاصة منها مبدأ سيادة الشعب والمبادئ المتعلقة بالاحوال الشخصية .

ويقضي هذا القانون بان لا يتكون حزب سياسي جديد إلا إذا كان في مبادئه واختياراته وبرامجه عمله ما يختلف عن مبادئه واختيارات وبرامجه عمل أي حزب من الاحزاب المعترف بها قانونيا . كما يقضي من جهة أخرى بان لا يستند الحزب السياسي الجديد على الدين أو اللغة أو الجنس أو الجهة وذلك حتى لا تكون الاحزاب قائمة على أسس غير اساس الايديولوجية ولا ان يقع استغلال هذه العناصر لاغراض سياسية .

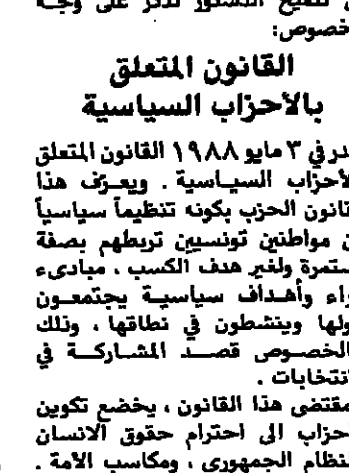
ويخضع تكوين الحزب الى تصريح يقع ايداعه لدى الادارة . والادارة مطالبة باتخاذ قرارها في أجل لا يتجاوز اربعة اشهر وهي مطالبة ايضا في صورة الرضا بتقبل قرارها الذي يمكن الطعن فيه امام المحكمة الادارية . ويعتبر سكوت الادارة بعد مضي اربعة اشهر بداية من يوم ايداع التصريح والنظام الاساسي . فيقول لمطلب تكوين الحزب .



الرئيس بن علي يري مصر ماري المسنين

قانون الجمعيات تم اصدار قانون جديد يتعلق بتكوين الجمعيات . وهو يتضمن احكاما تكفل مزيدا من الحرية في مجال ممارسة الانشطة في صلب الجمعيات . ومن جهة أخرى فان الرئيس بن علي . بعد امضائه للنص الجديد للتصديق ٢٥ يوليو ١٩٨٨ . قد أعلى اشارة الى انشاء لادارة وطنية بشأن الميثاق الوطني . وذلك بهدف ابراء التمسك على أسس ميثاقه قوامها الولاء بين كل الاسر السياسية في تونس .

وبمع التأكيد على ان الميثاق الوطني يمثل عقداً آمداً بين كل الاطراف وكل الاتجاهات الايديولوجية والسياسية والاجتماعية بالبلاد . ويقتصر رئيس الدولة . ان يضع الميثاق في مقدمة الاهتمامات مقتضيات دعم الهوية الحضارية لشعبنا .



الرئيس بن علي يري مصر ماري المسنين

تكون الاحزاب قائمة على أسس غير اساس الايديولوجية ولا ان يقع استغلال هذه العناصر لاغراض سياسية .

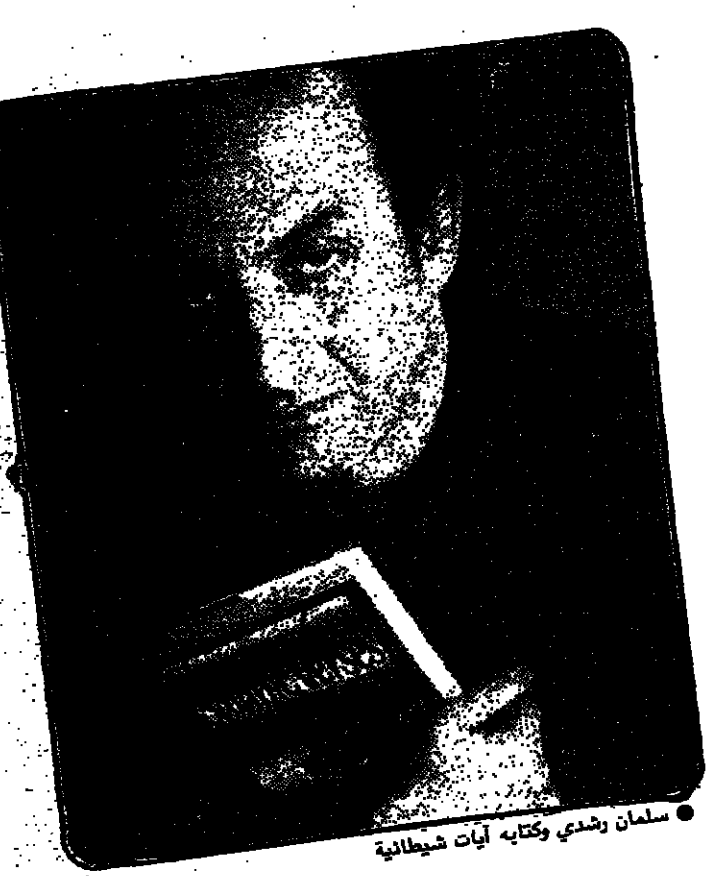
ويخضع تكوين الحزب الى تصريح يقع ايداعه لدى الادارة . والادارة مطالبة باتخاذ قرارها في أجل لا يتجاوز اربعة اشهر وهي مطالبة ايضا في صورة الرضا بتقبل قرارها الذي يمكن الطعن فيه امام المحكمة الادارية . ويعتبر سكوت الادارة بعد مضي اربعة اشهر بداية من يوم ايداع التصريح والنظام الاساسي . فيقول لمطلب تكوين الحزب .

منذ السابع من نوفمبر ١٩٨٧ . تاريخ تولي السيد زين العابدين بن علي مهام رئاسة الدولة بات يتأكد يوماً بعد يوم أن تونس تعيش ثورة هادئة وأن البلاد ومؤسساتها تشهد متجراً تاريخياً حاسماً . فقد انتص للبيان ان التغيير الذي حصل على رأس الدولة وفقاً لما جاء به الدستور نصاً وروحاً . يحمل فلسفة وتمثيلاً جديدين يختلفان اختلافاً كلياً عن الاساليب المتعمدة حتى ذلك التاريخ في تونس وخارجها سواء من حيث كيفية وضع حد لادوات من التفسخ والانحلال وهو ما يكون عادة بالانجلاء الى العنف واراقة الدماء والاحلال بالدموية أو من حيث تصريف الشؤون العامة .

والقائل أن يقول ان هذا نابع من طبع التونسي المعروف بالمسالة والهدوء ومنبعث من منطق تواضعه الجلي . وكل ذلك صحيح لاشك فيه . إلا أن هناك ايضاً ما تتحلل به القيادة الجديدة من ايمان عميق بافضلية دولة القانون وسلطان المؤسسات . وهذا الايمان تتجلى بوادره في سلوك الرئيس زين العابدين بن علي المتميز بالاحترام الدقيق لاحكام الدستور لتحقيق تغيير السابغ من نوفمبر . ذلك التغيير الذي أنقذ البلاد من الانحلال والتلاشي . فقد كان البيان الذي توجه به رئيس الدولة الجديد الى الأمة فجر السابع من نوفمبر منبراً من نظرة واقعية والتمتع التونسي حيث سجل ان الشعب التونسي «يبلغ من الوعي والنضج ما يسمح لكل ابناءه وقائمه بالمشاركة البنّاءة في تعريف شؤونها كما دعا البيان الى اقامة نظام جمهوري يولي المؤسسات مكانتها ويوفر اسباب الديمقراطية المسؤولة» في نطاق احترام الدستور .

ومن هذا المنطلق . فان الفلسفة الجديدة قد اتبعت تماماً عن التصرفات والطرائق استولوية الماضية التي كانت متشعبة بالموضمية المجدفة الى المواطن وعلى المجتمع بأسره . وبذلك فان النظرة الجديدة قد أثبتت على استخلاص ابلغ عبوة من تاريخ المجتمعات وهي التي تؤكد ان ابقى الانظمة الحاكمة ما ابنى على المؤسسات .

وان اثر ذلك يظهر جلياً في التمشي الذي توخاه النظام الجديد للاحلال الاصلاحات التي أعلن عنها فبالاضافة



# كتاب سلمان رشدي الآيات الشيطانية يثير ضجة اعلامية كبرى في العاصمة الفرنسية

القبائل والاضطرابات . ويلزموا هذه البلاد من مواطنين . وغر مواطنين باحترام قوانينها ومراعاة اعرافها وتقاليدها . ارجع ان من ذلك يكون الكتاب للكتاب للشباب في فرنسا . والله يوفقنا لما فيه خيرا وشيئا .

للاسف فان الضجة الاعلامية التي اثارها الكتاب لم تترك الا الى الدعاية الواسعة للكتاب والكتاب . ففي اراء الكتاب ككتاب رشدي الذي كتب من قبل رواية (الغار) وكب ابيية اخرى . من الواضح ان هناك موقفين يبرزان عن رأي مضاد لكتاب والكتاب . موقفاً يحد من تداول الكتاب بمفعه من الانتقاد والتداول . وهذا ما اعلنت عنه منظمة الدول الاسلامية او موقف احراق الكتاب والتظاهر والاضطرابات واحكام بالموت للوفاء كما حدث مؤخر في العاصمة الفرنسية . عندما تظاهرو المسلمون الفرنسيون . مطالبوا بملاتة يقتل الكتاب المرتد . وهذا ما اثار حفيظة الفرنسيين من مسؤولين او غيرهم . تمسكا بمبدأ حرية الرأي والتعبير . والفرنسيون بطبعهم من اكثر الشعوب فضولا . خاصة فيما يتعلق بمسألة اخذت هذا الحجم من الشهرة والضجة الاعلامية فقد بدأت الطلقات بالانفجار نسخ الكتاب الذي يمكن ان يصدر قريباً عن دار نشر فرنسية لم يطل عنها بعد . وقد تلقت هذه الطلقات المكتبات الاجنبية في العاصمة الفرنسية . فيما تحاول معظم الجهات الاسلامية الضغط على الحكومة الفرنسية لمنع تداول الكتاب ويشره في فرنسا .

الآيات الشيطانية . وان الكنيسة تتضامن مع كل من يضمن هذا الجرح في كرامته بالصلاد . الا ان البيان ندد بتفسيره الخميني بقتل الكاتب البريطاني «سلمان رشدي» .

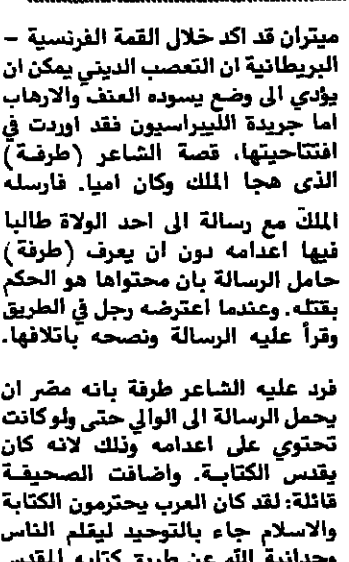
الشرق الناطق باللغة العربية يبدأ للمسلم المهاجرين بعد الظهيرة التي اثارته حفيظة الفرنسيين جميعا وقد جاء في هذا البيان :

انه بسبب انتهاك حرمة اقدس مقدسات المسلمين في شخصيته وسولهم العظيم محمد ﷺ من قبل كاتب متهود لوكوتيتيان نوباريس قالنا : اننا مع حرية الكتاب في ان يكتب ما يشاء ولكن اذا احتريتمنا ذلك فوجب ان يحترمه في كافة الميادين . فلماذا اذن لم يعترض احد على الضغوط التي مورست لمنع اذاعة عدد من البرامج عن الاسلام في التلفزيون الفرنسي بدلاً من ان نهجم التطرف الاسلامي بشكل الى كما يحدث الان الامر الذي يؤدي الى رد فعل عكسي . فلماذا لا نسعى لفهم وادراك ماذا يجرع مشاعر المسلمين في هذه القضية .

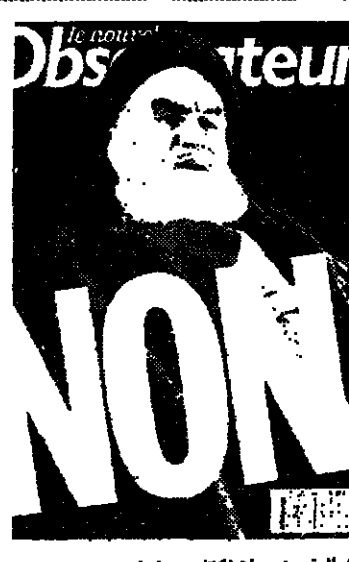
وقد عبر البيان الذي صدر عن الكنيسة الكاثوليكية في فرنسا في ٢١ فبراير الماضي عن تضامنه مع المسلمين قائلا : «مرة أخرى يتعرض مؤمنون للاساءة في ايمانهم . بعد ان تعرض المسيحيون من قبل لنفس الاساءة في فيلم يشوه سيرة المسيح القويبة الاخيرة للمسيح والذي اثار احتجاجات عديدة عند عرضه . واليوم يتعرض المسلمون للاساءة بكتاب يحول النبي محمد هو كتاب

ميتران قد اكد خلال القمة الفرنسية - البريطانية ان التعصب الديني يمكن ان يؤدي الى وضع يسود العنف والارهاب اما جريدة الليبراسيون فقد اوردت في افتتاحيتها . قصة الشاعر (طرفة) الذي هجا الملك وكان اميا . فاسله الملك مع رسالة الى احد الولاة طالبها فيها اعدامه دون ان يعرف (طرفة) حامل الرسالة بان محتواها هو الحكم بقتله . وعندما اعترضه رجل في الطريق وقرأ عليه الرسالة ونصحه بالانفلات .

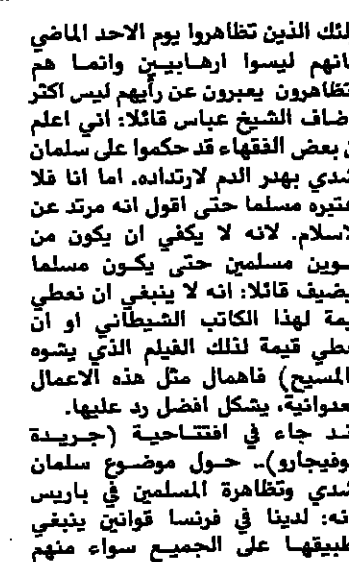
فرد عليه الشاعر طرفة بأنه مقرر ان يحمل الرسالة الى الوالي حتى ولو كانت تحتوي على اعدامه وذلك لان كان يقصد الكتابة . واضافت الصحيفة قائلة : لقد كان العرب يحترمون الكتابة والاسلام جاء بالتوحيد كيثام الناس وحدانية الله عن طريق كتاب المقدس



باسم الجسر مدير معهد العالم العربي



القرآن الكريم . والذي كانت اول صورة تقاسم الكنية والقراءة .



وتؤكد صحيفة الليبراسيون اليسارية بان قضية سلمان رشدي هي بين الطائفة والنور وليس بين الاسلام واعداء الاسلام . لان الاسلام هو نور .

باريس : هدى الزين بعد التظاهرة التي شتهتها العاصمة الفرنسية (باريس) يوم الاحد الماضي والتي اشترك فيها اكثر من الف مسلم فرنسي وهتف بها المتظاهرون (بالوت لرشدي) مؤلف كتاب «الآيات الشيطانية» اثبتت الكثير من ردود الفعل والتمريحات سواء منها الرسمية او الشعبية والاعلامية . فقد هدد رئيس الوزراء الفرنسي باتخاذ اجراءات قانونية ضد كل من يطلق تهديدا ضد الكاتب البريطاني بينما عبر الرئيس الفرنسي ميتران عن موقف السلطات الفرنسية من تظاهرات من الاحد الداعية الى قتل رشدي قائلا : ان فرنسا توجد حرية فكر وتعبير ولا شيء محظور في هذا المجال ولكن ينبغي عدم خلط تلك الدعوة الى القتل فهناك ما هو مسموح به وما يمكن الا يكون مسموح به .

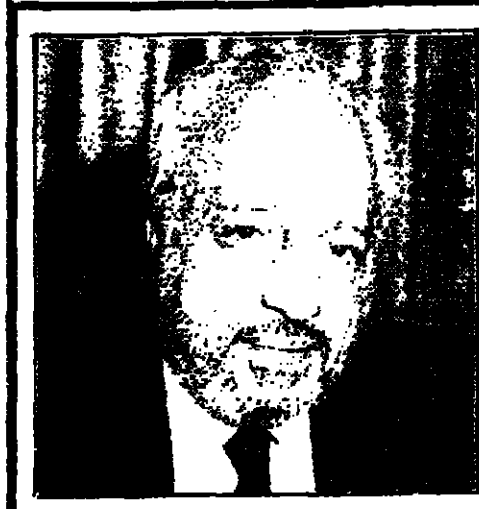
بينما احتكت قضية «سلمان رشدي» الكاتب البريطاني الجنسية الهندي الاصل المساحات الكبيرة من الصحف والمجلات الفرنسية خاصة اثر دعوة الخميني بقتل الكاتب المذكور وقد افردت صحيفة ليبراسيون الفرنسية ومجلات التوبيل ايفرستور ولينيمان دوجولي الاسبوعيتين صفحاتها لنشر ثلاثة فصول كاملة من الكتاب . تحت شعار الدفاع عن حرية الرأي والتعبير . وقد اثار تظاهرة يوم الاحد العديد من التعليقات والانتقادات في الصحف الفرنسية فكتبت جريدة (الوموند) بان هذه التظاهرة سوف تؤدي الى شطب كل تلك الجهود الرامية الى نزع الاسلام في المجتمع الفرنسي . لان تكرار لك العنصرية والعنفية والتهديدات بالقتل سوف تؤدي الى نهوض جديد للعنصرية . وتلك القوى المناهضة للمهاجرين والتي تدعي بان الاسلام لا يمكن ان ينمض في المجتمعات العلمية .

واضافت جريدة الوموند بان تظاهرة يوم الاحد الماضي مؤثر على ان مثل تلك الشعارات والاعمال لا تؤدي الا الى الاساءة الى قضية نزع الاسلام في المجتمع . والى معارضة العاملين من اجل تلك القضية .

وقد عبر الشيخ عباس بن الحسين عميد المعهد الاسلامي في فرنسا (مسجد باريس) عن رأيه في مقال نشرته جريدة الفيجارو قائلا : لا بد من التوضيح بان



# تأملات في قضايا معاصرة



بقلم:  
احمد  
بهجت

ان هناك اسبابا عديدة لظاهرة التطرف والعنف هناك اسباب اقتصادية واجتماعية، ونفسية، وانعدام لتكافؤ الفرص.. هناك تأثيرات خارجية وداخلية، ولكن هذا كله لا ينبغي ان القضية ما زالت بالدرجة الاولى قضية فكرية. بمعنى ان علاجها كامن في تصحيح الفكر.. عن طريق الحوار.. والاتصال.. والنقاش.

نحن نعلم من قراءة الفكر الانساني وتطوره، ان الافكار المتصارعة هي التي تؤدي الى نشوء افكار جديدة.. ان الفكرة.. ونقيض الفكرة حين يتحاوران معا ينبع من تحاورهما فكرة ثالثة ليست هي بالضبط اي من الفكرتين السابقتين..

ولو تصورنا على المستوى النظري البحث، ان الكتل الاربعة في المجتمع.. كتلة المسلمين التقليديين واتباع الطرق الصوفية والاخوان والجماعات الدينية الجديدة.. لو تصورنا ان هذه التجمعات، نجحت في اللقاء والتقارب.. ونجحت في الوصول الى نقط اتفاق لا خلاف عليها.. مثل انهم جميعا مسلمون تختلف اساليبهم في الحل الاسلامي، ولكن اختلاف الاساليب لا يمنع انهم جميعا يتحركون داخل اجتهادهم في اطار الاسلام لو تصورنا ان هذا التقارب وقع، وان الافكار بدأت تتحاور وتتصارع وتقترب وتتلاقح.

لو استمر هذا بشكل سليم ولم تصادر حرية احد، لو وقع هذا فسوف يأخذ الحل الاسلامي صورة جديدة تماما.. سوف يفقد المسلمون التقليديون لا مبالاتهم ويتحولون الى الاهتمام..

وسوف يدرك اهل الطرق الصوفية ان حب الله تعالى لا يعني الخلوة وحدها وانما يعني الجهاد.. وسوف يفقد كثير من الغلاة عنفهم وتقترب افكارهم من الاعتدال.. ولكي يقع هذا الحوار في جو سليم ينبغي ان يواكبه اصلاح حقيقي للمجتمع..

اصلاح يبحث عن حلول جادة لمشاكل المسلمين المزمعة كالضعف والتخلف، اصلاح يعنيه الجوهر.. لا الشعارات المرفوعة والشكل المنمق.. وفي فترة لاحقة على ذلك، قد يستوجب التقارب والاتجاه الى الوحدة، وهذا يعني ان يتخلى كل زعماء الجماعات الدينية او رؤسائها.. عن زناستهم ويتحولون الى جنود عاملين في هذا الجيش الجديد الذي سيختار قائده من وجه مجهول لا نعرفه.. اعرف ان هذا يستوجب قدرا من انكار الذات والاخلاص لله.. واجتياز البلاء والتضحية، ولكن ثمرة العمل نفسه تستحق هذه التضحية..

## الخميس: سلمان رشدي وآياته الشيطانية

لا زالت قضية سلمان رشدي مثارة في كثير من الاوساط والدوائر العالمية.. وقد حرص كل الرؤساء والملوك الذين قابلهم الرئيس محمد حسني مبارك في رحلته الاخيرة لاورشليم على تقديم وجهة نظرهم فيما حدث.. وكانوا جميعا -وبلا استثناء- ضد الكتاب ومؤلفه.. لقد ادانوا مؤلفه واعتبروا عمله اساءة للمسلمين في العالم كله.. وكانت رنة الاعتذار بادية في اقوالهم.

في نفس الوقت، انقسم العالم الاسلامي الى قسمين، اقلية تناهض وتطالب برأس المؤلف، واقلية ترى ان احتقاره وازدراءه هو الحل الامثل، فهو لا يستحق هذه الضجة.. وفي نفس الوقت، يعيش سلمان رشدي مؤلف الآيات الشيطانية في لندن تحت حراسة مشددة لا تغفل عنه اثناء الليل او النهار..

وقد نقل من منزله الى مكان آخر، وشددت الحراسة عليه، حتى ليتمكن اختياره مسجونا، فهو غير قادر على الخروج او النظر من النافذة او الوقوف خلف الستائر.. وقد بدأ البوليس الانجليزي بضيق به ذرعا وبدأ الحديث عن النفقات التي يتكفلها سلمان رشدي كل يوم في الحراسة، وكيف انها تثقل كاهل وزارة الداخلية البريطانية، وهي تقود ثقلا كاهل دافع الضرائب الذي تذهب نقوده في حراسة رجل مثل سلمان رشدي..

وقد كتب شيخ المحامين في انجلترا رسالة الى الصحف ادان فيها موقف سلمان رشدي، واستنكر شيخ المحامين ان تكون هناك عقوبة لمن يسيء الى المقدسات المسيحية ولا تكون هناك عقوبة لمن يسيء الى المقدسات المسلمة..

وقد سرب احد الصحفيين خبرا عن الاجر الذي تقاضاه سلمان رشدي في روايته.. كان المبلغ الذي تقاضاه عنها هو ٨٥٠ الف دولار.. والحق ان الرقم -بارتفاعه- يثير عريضا من الشكوك حول الدافع الذي حدا بالكتاب الى الكتابة..

ويثير عريضا من الشكوك حول وجود جهة او جهات دفعت بالكتاب لكتابة ما كتب مقابل هذا المبلغ الضخم.. نحن نعرف ان اهل الكتب ثمناء هي كتب السياسة والملاذات والاسرار..

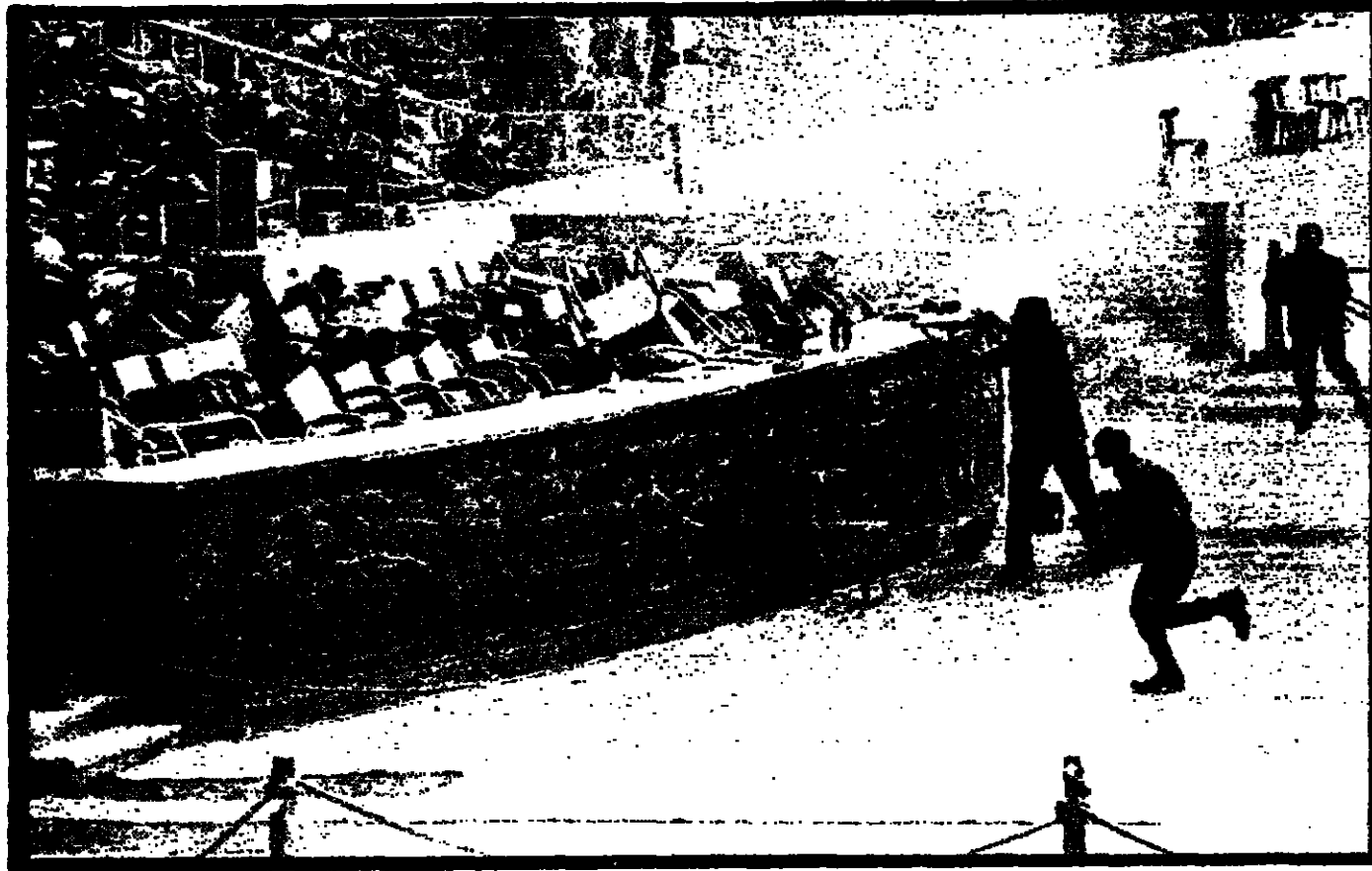
هنا يمكن ان تصور ارقاما تبدأ من ٥٠٠ الف دولار وتنتهي الى المليون.. اما اسعار الروايات فلا تزيد ابدا عن مائة الف دولار.. ولا يدفع مثل هذا الثمن في رواية الا اذا كان صاحبها كاتبيا عالميا شهيرا يعرفه العالم كله.. وسوف يقوم اسم الكاتب بتوزيع الرواية من تلقاء نفسه..

اما سلمان رشدي فهو كاتب محلي بحت.. وهو غير معروف خارج انجلترا.. وروايته السابقة تافهة ويستحيل اعتبارها -بأي مقياس نقدي- عملا من الاعمال العالمية..

طبقا لهذه المقاييس كلها فان عشرة آلاف دولار تكون مبلغا كافيا جدا كمن لروايته.. كيف منح فيها اجرا قدره ٨٥٠ الف دولار اميركي؟ كيف يمنح مبلغا يقترب من المليون دولار على عمل تافه بهذا الشكل؟.. ليس من حقنا ان نشك هنا ان هذا المبلغ لم يدفع له لكي يكتب رواية، وانما دفع له ثمنا لاجترائه على المسلمين وتطويحه لمقدساتهم بهذا الشكل..

ومن حقنا ان نشك فيمن وراءه.. او فيمن شجعه ودفع له ثمن الخيانة.. ان ما يزيد من شكوكنا هذه المحاولة التي قامت بها بعض الجامعات الادبية التي تنتمي لدولة ملحدة لمحاولة ترقيته والحديث عنه كمرشح لجائزة نوبل.. وهذا كله يثير الشكوك في ان وراءه جهة او جهات تكيد للمسلمين.. ولا زالت تراهم من وجهة النظر الصليبية البقعية..

على اي حال.. ان الزمن هو وحده الكفيل بكشف اسرار هذه الجريمة.. اما مؤلف هذه الجريمة وبطلها فهو يعيش سجيما وراء قضبان الرعب.. وهو يدرك انه لن يعيش لينفق ثمن الخيانة.. وهو يتوقع الموت في كل ركن من اركان بيته الذي صار سجنه في نفس الوقت..



السادات اغتالت جماعة دينية متطرفة وجودهم واضحا بسبب المطاردات المثيرة التي تقع بينهم وبين أجهزة الأمن..

القضية واعتبر الجاني مجهولا كان هذا قبل سنة ١٩٥٠.. وكان ظن القتل انهم سيضعون حدا لنمو جماعة الاخوان والفكر الاسلامي..

ثم قامت الثورة المصرية سنة ١٩٥٢، وكانت على علاقة طيبة مع الاخوان ففتحت ملفات القضية واعادت محاكمة القتل.. واتضح ان الدولة هي التي دبرت الجريمة عن طريق اعلی الرؤوس فيها..

وكان متبرا للمشاعر ان يعرف الناس ان الدولة باكملها وقفت ضد رجل واحد.. ووقف الناس مع فكرة الرجل الذي استشهد ولم يتوقف نمو الاخوان..

ثم وقع الصدام بين الثورة والاخوان، وكانت الثورة في مقاعد السلطة، وفي يدها كل وسائل البطش والقوة.. وبدأ اعتقال الاخوان وبدأت معها محتجهم، ومرة اخرى لم يتوقف نمو الفكرة الاسلامية ولا توقف المد الاسلامي.. على العكس.. كانت النتيجة مزيدا من الجماعات التي يؤمن افرادها بالخروج والثورة والشهادة..

نحن امام درس من دروس التاريخ.. وهو درس معاصر عمره اقل من خمسين سنة، وهو يقول لنا ان الذين قتلوا السادات هم ابناء الفكر الغاضب الذي ولد من العلاج الخطأ للظاهرة في عصر عبدالناصر.. وهناك قانون معروف من قوانين الحركة، وهو يقول ان لكل فعل رد فعل مساو له في القوة، ومضاد له في الاتجاه.. ولقد انطبق هذا القانون على الواقع وافرز ما نتج به الساحة الان من تيارات عنف كامنة تحت سطح هذا الهدوء الظاهري..

ان القضية فكرية في جوهرها.. ومحاولة زحزحتها عن المجال الفكري لاي مجال آخر لن يكون علاجا سليما او حاسما.. انما هو علاج مخطيء يشبه في اثره سكب البترول على النار..

ليس يعني ان جوهر القضية فكري ان اسبابها كلها تنبع من الفكر..

وتخطى بعض جهات الامن السياسي حين تتصور ان الجماعات الدينية المتعددة هم جماعة واحدة تنتمي للاخوان.. وان تسمت باسماء مختلفة ذيرا للرماد في العيون.. ان هذا تسطيح وتبسيط مخل للواقع..

وتخطى ايضا هذه الجهات حين تتصور ان ضرب الجماعات المتطرفة كفيل بالقضاء على التطرف، ان العكس هو الذي يحدث..

تزداد هذه الجماعات عنفا ويزداد اتباعها احساسا بانهم يعيشون في مجتمع كافر.. ويزداد عددهم في النمو نتيجة لزيادة العطف عليهم بسبب ضربهم او تعذيبهم او اضطهادهم..

ولقد اثبت الواقع هذا بشكل واضح.. ان الاخوان المسلمين، الذين يعتبرون في نظر الجماعات الدينية «مهادنين»، «ومفرطين»، ولا يصلحون.. هؤلاء الاخوان المسلمين انفسهم كانوا يعتبرون متطرفين ومغالين ويستحقون التنكيل في نظر الدولة، وتم التنكيل بهم وهكذا ولدت الجماعات الدينية من رحم العذاب والاضطهاد الذي وقع في السجون..

اي ان الظاهرة الاخوانية حين عولجت خطأ ولدت على الفور تطرفا اشد وغلوا اكبر.. ويبقى السؤال: كيف يمكن مواجهة الموقف؟

ان العنف مرفوض ليستوي في ذلك ان يصدر من جانب الدولة او جانب الافراد..

ان اطلاق الرصاص على الفكرة التي لا تعجبا لا يعني موت هذه الفكرة، انما يعني موت حاملها، وميلاد آخرين سوف يحملونها بعنف اكبر..

لقد دبرت الدولة المصرية ايام النظام الملكي جريمة قتل الشهيد حسن البنا المرشد العام للاخوان المسلمين. وقتله ضابط بوليس برتبة الامير الاي ومعه مخبر، وتم تليفق



متطرفون اسلاميون يحاكمون في القاهرة

## الاثنين: الاسلام هو الحل

للمرة الثانية او الثالثة بعد المائة - لست اعرف على وجه التحديد - انخرطت مع مجموعة من الاصدقاء في حوار حول موضوع الحل الاسلامي.. كنا خمسة.. واحترمت الحوار وامتد، وارتفعت الاصوات وعلت، ووجدت نفسي اتدخل لتهذبة الحاضرين وصرهم عن الجدل..

وقد لاحظت امرا غريبا في الحوار.. لاحظت اننا ندير الحوار -عادة- في غيبة آداب، ومن آداب ان نستمع للرأي الآخر الذي يعارض رأينا، وان نحسن الاستماع له.. حتى لو كنا لا نعتقد في صحته.. ايضا لاحظت ان هناك تمزقا هائلا وعميقا في فصائل العمل الاسلامي.. وتباينا بعيدا في فهمهم للاسلام.. ويخيل اني ان هذه التركيبة يمكن ان تؤخر ميلاد التطبيق الاسلامي ابتداء، او تضع في طريقه العراقيل.. ولننظر الآن نظرة تحليلية في الواقع الاسلامي المعاصر..

١- ان قلب الحركة الاسلامية يتكون من جماهير عديدة تعرف الاسلام بقلبيها قبل ان تعرفه بعقلها.. وهذه الكتلة الرئيسية رغم ضخامتها تفتقر الى وزن سياسي يؤثر في الاحداث رغم انها تستطيع لو نظمت وصارت لها قيادة مستتيرة ان تفعل الشيء الكثير للمشروع الاسلامي كمشروع حضاري متكامل..

هذه الكتلة الرئيسية حولها كتل اخرى اقل منها حجما..

٢- مثلا كتلة الطرق الصوفية، وهذه كتلة لها تفسيرها الخاص للدين، وهو تفسير روحي بحت، ولست لهذه الكتلة اي احلام سياسية ولا اي طموح للحكم.. ان زدهم في هذا العالم يعبر عن نفسه في انصرافهم عن السياسة تماما..

٣- بعد ذلك سنجد في الواقع الاسلامي كتلة الاخوان المسلمين.. وهي كتلة ترى ان الاسلام دين ودولة، وبالتالي فان من حقوقه المشروعة ان يكون له رأي سياسي ويكمن الوصول الى الحكم جزء من سياسته البعيدة المدى..

وقد اصطلحت الحكومات المتعاقبة على مصر، بكتلة الاخوان المسلمين، وتعرض الاخوان في النصف قرن الاخير لاضطهاد بالغ، وبلغ هذا المداهة في ولاية الرئيس جمال عبدالناصر، فلقى الكثيرون مصرعهم في السجون، او تحطمت صحتهم او انهارت نفسيتهم، ورغم ان الاخوان كانوا يؤمنون بالتطور وبالتثورة، ويرون ان تربية الشباب على قيم الاسلام وحضارته هو الطريق الواثق لصنع مجتمع اسلامي يحكم بشريعة الله..

ورغم ايمانهم بالتطور.. واهمية الوقت، وعدم ايمانهم بالثورة المباشرة والعنف، رغم ذلك لم يكن هذا عذرا كافيا لهم امام السلطة التي حطمتهم بلا رحمة..

٤- ولقد اسفر التعذيب في السجون، والقمع خارجها وداخلها على السواء، عن ميلاد الكتلة الاخيرة في المجتمع الاسلامي، وهي كتلة الاصوليين، وهي ليست كتلة واحدة وانما مجموعة من الكتل المختلفة.. ورغم ما يباعد بينهما من خلافهما على تفسير الامور الفقهية، فان هناك خيطا يجمع بينهما، وهذا الخيط هو ايمانهم بالجهاد، وتفسيره بالخروج العنيف على الحاكم..

من واحدة من هذه الجماعات، كانت جماعة الجهاد هي التي حكمت وتنفذت القتل في الرئيس محمد انور السادات..

ولقد كان السادات هو الرجل الذي افرج عن المعتقلين السياسيين من المسلمين وغيرهم، وكان معروفا بميله الى التيار الاسلامي او تشجيعه له لمقاومة التيار الشيوعي في المادى الذي كان يناوئ سياسته..

ولقد بدأ غريبا للناس ان تكون نهاية الرجل على يد احدي الجماعات الدينية رغم موقفه من الدين.. وهو موقف تغير في بداية ولايته عنه في نهايته في بداية ولايته كان يشجع التيار الديني، ثم لما رأى التيار يكثر بسرعة مخيفة، عاد يقول بفصل الدين عن السياسة، والسياسة عن الدين..

على اي حال.. كانت دهشة الناس لاغتتيال السادات من جماعة دينية دهشة غير مفهومة، اما التفسير الصحيح في رأينا لما حدث فكان هو التالي ان المحنة في السجن كانت فترة حضنة لظهور وجوه جديدة، ان فترة القهر التي تعرض لها الاخوان في الحياة وفي السجون.. نجحت ان تفرز نوعيات جديدة من المسلمين..

نوعيات رأت في موقف الاخوان ضعفا جر عليهم كل هذه التناعب.. نوعيات تؤمن بالعنف سبيلا لتغيير المجتمع..

الدهش في الامر كله.. ان هؤلاء الاصوليون كما يسمون انفسهم، وكما تطلق عليهم الصحافة الغربية، ليسوا كتلة واحدة متفقة.. انما هم جماعات كثيرة صغيرة.. لكل جماعة اميرها.. ونظامها..

نحن امام ٤ تجمعات رئيسية المسلمين التقليديين

٢- الطرق الصوفية

٣- الاخوان المسلمون

٤- الاصوليون او السلفيون كما يسمون انفسهم، او المتطرفون كما تسميهم الصحف المحلية، وهم الذين خرجوا من عباءة الاخوان.. وعددهم مجهول، وان كان

# المجانيّة



امیر قطر یھنیء  
رئیس بنغلادیش

● **الفهد يقتل الرئيس صدام قلالة الملك عبدالعزيز.**

القاهرة - بغداد - الرياض - وكالات  
- يصل خادم الحرمين الشريفين الملك  
فهد بن عبدالعزيز آل سعود ملك  
المملكة العربية السعودية الى القاهرة  
بعد ظهر اليوم الاثنين قادما من بغداد  
في اول زيارة يقوم بها لمرس منذ توليه  
مسؤولية الحكم في عام ١٩٨٢.  
وسيكون الرئيس حسني مبارك في  
مقدمة مستقبلي الماهل السعودي  
الملك فهد لدى وصوله الى مطار  
القاهرة الدولي. ويصطحبه الى قصر  
الذي سيكون مقر إقامة ضيف  
العظيم خلال فترة زيارته  
الرسمية لجمهورية مصر العربية  
التي تستمر اربعة ايام. ويوافق اليوم  
خلال الزيارة وفد رسمي يضم  
الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية

[illegible]

من جهة أخرى أكد الرئيس العراقي صدام حسين أن المملكة العربية السعودية تهدت بتحويل إعادة بناء المفاعل النووي العراقي ("عوز") إلى قنصه الطائران الإسرائيلي عام ١٩٨١. وأكاد كلام الرئيس العراقي خلال خطاب القاءه بمناسبة تقليد المهال النووي الملك فهد على وسام عراقي تقديراً للدعم الذي قدمه للعراق خلال حرب الخليج. وعند تسلمه هذه الجائزة أنوع المساعدات السعودية للعراق قال الرئيس صدام حسين عندهما: "التيان الصهيوني المالحل النووي المخصص لأهداف سلمية".

مما ع لها برئاسة المهدي  
إدائية الجديدة تقدر  
مع المتبردين بالجنوب

### نمّاع لها برئاسة المهدي

## مع المتمردين بالجنوب

[illegible]

اجل مسعته. على يد اخر كتبت الصحف اليوسفيتية عن خطة الانقضات الكيسية ويغنر الخلل وعدد من التجار لثقل السلعة المتضررين في جنوب السودان عن طريق خط امداد يري يمن سياسيا ويخفي وتكون والدار وكوشوكي في كينيا الى كيبوت في شرق الكينم الاسواني جنوب السودان حيث تبعد مدينة كوشوكي حوالي ٣٠٠ كلم من كيبوتيا.

هذا وقد نشر صحيفة «اليوسفية» اليوسفيتية الرسمية يوم ١٠ مارس الجاني خارطة توضح خط امداد

محمداً الكيبي.  
في غضون ذلك حمل الموض العام  
لقوات سكان جنوب السودان الحاج  
الطيب الطاهر الممارين، مسؤولاً  
عن

خرج حذوف لوفند اطلاق النار خلال شهر ايلول.

المهدي، الجديدة بالترسك الهوري  
القوات فضية الجنوب وعم الفوج  
السدا والضاقة الميشية التي  
بمسائها المواظون.

وعبرت الصحبة في مقالها الذي  
نشرتته وكالة السودان لانياء من مخبة  
تتخبر و قد اطلق النار وباتت القتال  
في الجنوب.

واشارت ان ضرورة الاسراع بمعالجة  
قضاة العبيثة حتى يتسنى  
للعاملين الاضرار في زيادة التتبع  
وتجويده والى دعم القوات المسلحة  
باجتاحتها كاملة لتتمكن من القيام  
بواجباتها في حماية اقليم الوضي.  
ناحية اخرى ذكرت صحيفة  
العرب القادرة في ان لها من  
الخطوط ان تضرر اقليم حزب المهدي  
السوداني، ناصر الدين الهادي الذي











